

BLEICOES NO JOCKEY CLUB BRASILEIRO
LUTA PELAS POSIÇÕES-CHAVE
DA SOCIEDADE EM AMBIENTE
DE CONFIANÇA DOS CANDIDATOS

Caxias, "Far-west" a 40 Minutos do Rio

Tenório Está Comprando Briga Com os Políticos

SE FÔR APROVADA A EMENDA RAUL PILA

FECHADAS AS PORTAS DO CATETE A ADEMAR

Porque o Homem Está Alarmado — Confusão em Torno Das Consequências Políticas da Reforma Constitucional — Na Próxima Semana, o Reinício do Debate do Tema Parlamentarismo "Versus" Presidencialismo
Reportagem de FRANCISCO DE ASSIS BARBOSA — Exclusivo de ULTIMA HORA — (NA TERCEIRA PAG. DESTE CADERNO)

Ultima Hora



Ano II ★ Rio, Quinta-Feira, 29 de Maio de 1952 ★ N. 294

NOVA HIPÓTESE NO MISTÉRIO DO CITROEN

Roubo e Não Amor, o Móvel do Assassinato de Afrânio

Avancini e Vinagre Entre os Suspeitos — Foragido o Quarto Homem, Também Acusado em Dois Outros Processos de Homicídio — Confronto Das Impressões Digitais de Walton Com as Colhidas no Automóvel — Pronunciou um Nome e Assinou Outro, no Depoimento — Quando o Feitico Vira Contra o Feiticeiro

Complica-se a situação de Walton Avancini, a ex-estranha misteriosa "industrializada" pelo advogado Leopoldo Heitor. Depois de uma série interminável de explorações, sempre em busca de publicidade para o obscuro escritório de advocacia do patrono do "terceito homem", rediz-se as suas verdades, propõe o depoimento em torno do qual a polícia vinha guardando completo sigilo.

A nota original de hoje, nesse intricado "crime da Sampa", é que Avancini, ladrão confesso e arrombador, passa, diante de certos pontos do seu depoimento, de simples testemunha a suspeito. Desconfia-se, no mínimo, de sua co-autoria. Enquanto isto, Vinagre, o "quarto homem", respondendo a dois processos por homicídio, continua desaparecido.

Como se vê, os clientes do Sr. Leopoldo Heitor, mesmo quando simples testemunhas, não podem ouvir falar em polícia que logo desaparecem. Pena é que, no lugar deles, não desapareça o seu patrono. (Leia reportagem na 6.ª página deste caderno)



Primeiro contato entre Odilon Braga e João Goulart, assinando uma nova etapa nas relações entre a UDN e o PTB



Entre os fundos da Delegacia e a frente da delegacia, o Tenório, o homem que está sendo investigado pela polícia

Para Começar, Faz Fogo Contra o Delegado Emparado e Aponta Contra a Delegacia — Duelo de Metralhadoras Madrugada a Dentro — Perigo de Vida na Cidade Fluminense — (LEIA TAMBÉM NA QUINTA PAGINA DESTE CADERNO)



"Tenório" e a polícia

Cercados na Mata Pela Polícia os Matadores de João Tenório

Coca Incensante Durante Dias e Noites — Os Assassinos Estão Armados Até os Dentes, Inclusive Com Armas de Guerra — Ainda Hoje Deveria Estar Concluído o Caso, Com a Participação de Forças de Várias Municípios Fluminenses — (LEIA NA 5.ª PAG. DESTE CADERNO)

DUAS CRIANÇAS VEMOS DOS MAUS INSTINTOS DE TARADOS

Uma Não Resiste e Morreu, Engratada Outra Foi Encontrada Ato Adoidado — Foi a Norma as Tristes Condições em São Paulo — (LEIA NA 5.ª PAG. DESTE CADERNO)



Uma das duas crianças que foram encontradas mortas, a outra foi encontrada viva, mas com ferimentos graves

Rápida "Enquete" de ULTIMA HORA Nos Momentos Que Precedem o Sensacional Pleito — O Enthusiasmo Reinante Nos Bastidores Eleitorais — As Palavras Dos Candidatos — Fala o Presidente da Mesa — Prognóstico Sobre o Eleitorado — (Leia na 2.ª Página)

Afirma o Instrutor Gavronski :

"A Idéia da Expedição Foi Minha: o Que Ademar Fez Foi Aproveitá-la"



Retirados da selva os últimos expedicionários — a regresso de seu marido. Enquanto isto, chegam a São Paulo, procedentes de Porto Nacional, os membros da expedição paulista. Verdadeira multidão de curiosos, parentes e amigos comparece ao aeroporto de Congonhas para recebê-los. E ao mesmo tempo, a multidão que eles conseguiram ganhar por um preço muito baixo, pois foram imediatamente tirados da expedição dos militares e passaram a ser considerados como simples turistas. (LEIA NA 5.ª PAG. DESTE CADERNO)

Odilon Braga na Sede do P. T. B.

O Presidente da UDN-lá Foi Cumprimentar o sr. João Goulart, Pela Sua Eleição

O sr. João Goulart recebeu hoje, pela manhã, o sr. Odilon Braga, presidente da UDN, que foi a São Paulo para cumprimentar o jovem líder gaúcho, recentemente eleito à presidência do Partido. Ali chegando, por volta das 10 horas, o chefe udenista se demorou em palestra com o sr. João Goulart e outros proceres paulistas, na maior parte conhecidos. Ao retirar-se, abordado pela reportagem desta Última Hora, assim explicou a sua presença na sede do PTB: — "Estou fazendo uma visita de simples cortesia. O sr. Goulart me convidou para vir a São Paulo e eu vim. Não tenho nada de oficial. Sou apenas um cidadão comum. Não quero ser considerado representante de nenhum partido. Sou apenas um cidadão comum. Não quero ser considerado representante de nenhum partido. Sou apenas um cidadão comum."



O DIPLOMATA AGREDIU O BANDUIRINHA — Todo mundo na cidade de São Paulo sabe que o sr. Odilon Braga, presidente da UDN, foi a São Paulo para cumprimentar o sr. João Goulart. Mas, durante o choque que resultou na expulsão de Braga do clube paulista, o sr. Braga foi agredido por um jovem de nome Bandeira. (LEIA NA 5.ª PAG. DESTE CADERNO)

Recorte
AquiConcurso Semanal
da Rádio Club
do Brasilem combinação com
os Suplementos de
ULTIMA HORASemana de 26 a 31
de Maio de 1952

A cada dia, a partir das 18h, haverá um sorteio de um prêmio em dinheiro, com o valor de 100.000 réis, para o vencedor de cada dia. O prêmio será entregue ao vencedor no dia 31 de Maio de 1952.

Na Hora H

Carlos R. M. de Lacer

REAGE A ITÁLIA

De conformidade com os resultados finais das apurações eleitorais em trinta e duas capitais de províncias do sul da Itália, podem ser verificadas indicações bastante expressivas. Tanto mais se atende ao fato de que a Itália vem procurando a sua recuperação política, mas solidamente, após ter sofrido uma situação toda especial (e nada favorável) durante a Segunda Guerra Mundial.

A alta percentagem que ora governa o país pelo não hábil de seu candidato figura que é de Gasperi, na coalizão teve a sua percentagem dividida de cerca de 10% de votos, tomando-se por base o último pleito eleitoral. Os comunistas e esquerdistas coligados tiveram um aumento de apenas 0,03%. Os monarquistas que se aliam aos neofascistas, foram a maior rejeição desde últimas eleições. Assim é que em 1948 tinham somente 3,8% dos eleitores, e agora apresentaram-se com 29,13% do total dos votos. Os fascistas isoladamente sofreram baixa de pouco mais de 2% sobre 1948; enquanto os monarquistas, fora de coligação, apresentaram melhoria de quase 13% em relação ao último pleito. De onde se conclui caber aos monarquistas maior expressão eleitoral do que aos fascistas. As eleições municipais não deixam de ser um tanto expressivas.

UM DIPLOMATA POETA

Enquanto o Brasil troca notas com a Argentina por causa de umas vozes desagradáveis que estão acontecendo em nossas fronteiras, na capital argentina, um Secretário de Embaixada do Brasil, que traz em seu nome a maior glória do Hamarati, faz conferências sobre a poesia brasileira no Instituto de Cultura Argentina-Brasileira.

O título da palestra de ontem foi "Três momentos na poesia brasileira". Será que a poesia brasileira está começando pela casa de Rio Branco? O Sr. Miguel e que é meio poeta.

PROCESSO
CONTRA VAN GOGH

Na inauguração do Hotel da Bahia aconteceu muita coisa interessante, inclusive uma história na qual um quadro de Van Gogh estava programado para ir para uma determinada parede.

Por causa disso houve um incidente, que se transformou num acidente. A senhora Lourdes Lessa, convidada aos festejos daquela inauguração, entrava no hotel, a fim de se apresentar para uma solenidade, e depois de haver percorrido algum bairro típico, justo no momento em que um daqueles "larados" de Van Gogh estava de saída. Resultado: esbarbaram-se.

Do choque saiu ferida no rosto, embaixo de um dos olhos, a senhora Lourdes Lessa. O talho feria da mão direita para a esquerda, mas uma falsa plástica, com esparadrapos e "maquillage" tomou o lugar dos pontos, e a senhora Lourdes Lessa vai bem obrigada.

Ouçam de segunda à sexta-feira, às 20 horas, na PRA-3 — RADIO CLUBE DO BRASIL, o palpitante programa "HORA H" — Uma oferta de GLICERFERROL

FECHE OS SEUS OLHOS
POR UM SEGUNDO...

...e veja o quanto elas lhe são preciosas! As Óticas Fluminenses são 100% especializadas em vender ÓCULOS.

OS SEUS OLHOS
MERECEM O MELHOR!

As Óticas Fluminenses são as únicas no mundo que garantem os seus óculos, com certificação de garantia, mesmo na quebra das lentes.

Óticas
Fluminenses

Av. Rio Branco, 177
Av. Franklin Roosevelt, 88
Castelo
Rua da Conceição, 26-Mb. 40

VIDA BARATA



O correspondente de ULTIMA HORA, Sr. Pery Augusto, que expedicionou até o local do acidente do "President", apresentou ao jornal, a nota de suas despesas.

Entre elas havia uma, do mais alto sabor pitoresco, e ao mesmo tempo saudista: "um bol... Cr\$ 180,00".

"LONG PLAYING"
HUELVA

De Huelva, anunciam os telegramas, foi visto um "disco voador", ontem, às 23 horas e 20 minutos, acima da aldeia de Aljaraque. Era alaranjado, informaram os locais, e ao se elevar deixava atrás de si uma longa esteira luminosa.

Não encontrou Huelva no mapa. Nem Aljaraque. Estão, entretanto, informados com segurança de que é muito longe da Barra da Tijuca!

O CÚMULO
DA DEFLAÇÃO

O "Diário Oficial" de ontem publica um edital anunciando as condições para a venda de toda a maquinaria com que a Casa da Moeda estava acostumada a fazer dinheiro.

O último dia da concorrência é 5 de junho próximo. É um acontecimento mais que sério, de vez que o comprador ficará apalheado a produzir o mesmo material que o Estado está (parece) desistindo, muito embora haja a questão da matéria prima.

Vão vender, toros, fôrmas, máquinas para refinar, geradores, coisas, tudo enfim, com que habitualmente se cunham moedas.

Dizem que a Polícia vai seguir os passos do comprador que vier a ganhar a concorrência.

Cecílio Marques a Armando Falcão:

"ESTAMOS SENDO VÍTIMAS
DE ARDILOSA SOLÉRCIA"

Uma Carta do Presidente do IAPETC ao Presidente da Câmara dos Deputados. Desautorizando Uma Notícia — Nenhuma Atitude de Desrespeito Aos Parlamentares — Compreensão do Direito de Crítica

A propósito de uma notícia divulgada por um matutino, recebemos do Sr. Cecílio Marques, presidente do IAPETC, um pedido de publicação, a cópia da seguinte carta enviada ao presidente da Câmara dos Deputados, Sr. Nereu Ramos:

"Tendo chegado ao meu conhecimento, pela leitura de uma nota, publicada na seção política do 'Diário de Notícias' de hoje, que atribui ao nobre deputado Armando Falcão a afirmativa de que elementos deste Instituto, transportando-se em camião desta autarquia, teriam praticado, ontem, atos de intimidação na residência do referido deputado, tenho a honra de comunicar a V. Excia. que a afirmativa carece de fundamento.

2. — O elevado respeito que me merece o Parlamento Nacional, vale dizer o direito de crítica assegurado a todos os seus membros, de modo algum permitiria que viesse eu a animar ou tolerar qualquer atitude de desrespeito a um de seus pares.

3. — Todavia, é possível que, tanto eu como o nobre deputado Armando Falcão, estejamos sendo vítimas de ardilosa solércia de pessoas interessadas em provocar atrito entre mim e o referido parlamentar, de vez que, habituado como sou a reprimir a paixão política, recebi o discurso do nobre deputado com a serenidade que me caracteriza, limitando-me, apenas, a negar à imprensa as alegações de que fui alvo.

Apresento a V. Excia. os meus protestos de respeitosa estima e distinta consideração. — (Ass.) José Cecílio Pereira Marques, presidente."

MANDADO
OU ALVARÁ?

Emite uma história conhecida de todos, que é a do investigador Generoso. Este policial, após haver se metido em uma série de peripécias, previstas todas elas no Código Penal, foi processado. Depois, o Departamento Federal de Segurança Pública, cemitu-o.

O Juiz Criminal que o está acionando expediu mandado de prisão. Até aí está tudo certo. Acontece porém que o investigador Generoso ainda pelas ruas da cidade, e ontem foi visto por diversas pessoas, ali na avenida Presidente Antonio Carlos, na esquina da avenida Erasmo Braga, trazendo a passeio, dependurado na cintura um "big" 38 como longo niquelado.

Não entender os informantes desta coluna, o detalhe de um revolver niquelado.

Tem a cidade por "menage" e se chama Generoso!

"NOSSA SOCIEDADE"

Muito breve tivemos o novo guia social do Rio de Janeiro. Trata-se da segunda edição de "NOSSA SOCIEDADE", em que a senhora Maria Luiza Mello e a senhora Maria Helena Nogueira, num belo e esforçado trabalho, que vem muito bem apresentado, colam todas as informações sociais úteis, ao alcance de todos.



Hoje, dia 29 de maio de 1952, nos srs. Mário Ribeiro e João Borges Filho, que, encabeçando as chapas competidoras para as eleições do Jockey Club Brasileiro, irão dar um exemplo inconfundível de edição esportiva, de modo a que o vencedor da eleição, não se dê ao trabalho de cumprir o voto, na certeza de que o objetivo, quer da situação, quer da oposição, não é outro senão o de bem servir à causa do turfe nacional.

Os Cassinos
Vão Reaparecer
em Fortaleza

FORTALEZA, 29 (ULTIMA HORA — Copyright) — O deputado Péricles Moreira Rocha, líder do PR local, anunciou, em discurso proferido na Câmara, que os cassinos da cidade vão reaparecer no dia 1.º de junho próximo, acrescentando que as demarções estão sendo entabuladas pelos banqueiros e o próprio secretário de Segurança.

CABELLO PROCESSARÁ O
DEPUTADO GAMA FILHO

Como profissional de imprensa, prometi a mim mesmo jamais processar outro jornalista. Entretanto, não poderia ter a atitude diante das calúnias associadas, não o contra a minha pessoa, como a todos que comigo trabalham.

Com estas palavras, o senhor Benjamin Cabello anunciou a reportagem o seu propósito de processar o diretor de um veículo, que publicou uma reportagem sob o seguinte título: "COFAP, ninho de ladrões".

Um homem honrado não ataca a honra alheia sem provas positivas. Assim, o que desajeou o vespertino foi apenas um aumento eventual de circulação.

O Noturno de Vitória
Colheu o Caminhão

Na passagem de nível existente próximo ao cemitério de Caxias, um caminhão transportando uma carga de madeira, pertencente a firma Silva e Irmãos, chapa n.º 2-0238 RJ, dirigido pelo motorista José Rodrigues da Silva, morador a rua Dr. Laureano, 49, naquele momento, embriagado, perdeu o controle do veículo, quando surgiu o noturno de Vitória que o atingiu em cheio, o referido veículo, sem dar tempo a que o ajudante de caminhão Fernando de Almeida, com 29 anos de idade morador, a rua Dr. Laureano, 49, pudesse afastar-se do local.

A vítima foi transportada para o H. G. V. apresentando suspeita de fratura da coluna vertebral e escoriações generalizadas, ficando ali internada. As autoridades policiais de Caxias, tomaram conhecimento do fato.

AMANHÃ, AS
EXEQUIAS DE
SOARES FILHO

As exéquias do sr. Soares Filho, líder da U.D.N., na Câmara Federal, recentemente falecido, serão realizadas amanhã, na Igreja da Candelária.

A CASA SERÁ SORTEADA
DOMINGO, 1.º DE JUNHO,
ÀS 11,40 HORAS

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★



A mesa que preside os trabalhos, tendo-se no centro o desembargador Júlio de Oliveira Sobrinho

ELEIÇÕES NO JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Luta Pelas Posições-Chave da Sociedade
em Ambiente de Confiança dos Candidatos

Rápida "Enquete" de ULTIMA HORA Nos Momentos Que Precedem o Sensoal Pleito — O Entusiasmo Reinante Nos Bastidores Eleitorais — As Palavras Dos Candidatos — Fala o Presidente da Mesa — Prognósticos

Sobre o renhido pleito que se estava realizando esta tarde, na sede Social do Jockey Club Brasileiro, sem precedentes em sua história, pelas características que o antecedem, ULTIMA HORA teve oportunidade de realizar uma rápida "enquete" para avaliar o entusiasmo e a expectativa reinantes.

Fala o Presidente da Mesa

A propósito dos trabalhos que se estão desenvolvendo, falou-nos o desembargador Júlio de Oliveira Sobrinho, a quem incumbira presidir as eleições.

"Procurei de minha parte" tomar todas as providências para garantir a ordem das eleições e dos trabalhos de apuração. Aprovada pela Assembleia de ontem, indiquei, por maior facilidade do processo eleitoral, a constituição de cinco mesas receptoras. Logo após o encerramento da votação, às 20 horas de hoje, serão iniciados os trabalhos de apuração, com três mesas apuradoras, constituídas de nove escrutinadores e respectivos fiscais. Tudo foi previsto para que essas eleições corram em ordem e com a colaboração dos interessados espero encontrar a maior normalidade. Prevejo que o comparecimento de associados oscilará entre 2.800 a 3.000 sócios.

João Borges Declara

Antes de sair de sua residência à rua Piratininga, na Gávea, já se despedindo de seu netinho, o dr. João Borges Filho, candidato à reeleição se exprimiu desse jeito, permitindo antever a sua confiança.

Meus prognósticos me permitem precisar um comparecimento às urnas de 2.300 a 2.500 votantes. Acredito que as eleições de hoje se processem dentro da maior ordem, e reinando um completo espírito de cordialidade entre os sócios. Interessame mais o prestígio da Sociedade do que os próprios resultados das urnas. Ficarei confiante no resultado da manifestação de meus consócios.

CERCADOS NA MATA PELA POLÍCIA
OS MATADORES DE JOÃO TENÓRIO

A reportagem de ULTIMA HORA, acompanhada neste momento a movimentadíssima diligência empreendida pela Polícia de Nova Iguaçu, nas densas matas de Fátima, no alto do Tinguá, nos mais longínquos municípios fluminenses, para dar cara aos assassinos de João Tenório. A caravana policial está dividida em duas partes, sendo uma sob a chefia do

CABELLO PROCESSARÁ O
DEPUTADO GAMA FILHO

Como profissional de imprensa, prometi a mim mesmo jamais processar outro jornalista. Entretanto, não poderia ter a atitude diante das calúnias associadas, não o contra a minha pessoa, como a todos que comigo trabalham.

Com estas palavras, o senhor Benjamin Cabello anunciou a reportagem o seu propósito de processar o diretor de um veículo, que publicou uma reportagem sob o seguinte título: "COFAP, ninho de ladrões".

Um homem honrado não ataca a honra alheia sem provas positivas. Assim, o que desajeou o vespertino foi apenas um aumento eventual de circulação.

O Noturno de Vitória
Colheu o Caminhão

Na passagem de nível existente próximo ao cemitério de Caxias, um caminhão transportando uma carga de madeira, pertencente a firma Silva e Irmãos, chapa n.º 2-0238 RJ, dirigido pelo motorista José Rodrigues da Silva, morador a rua Dr. Laureano, 49, naquele momento, embriagado, perdeu o controle do veículo, quando surgiu o noturno de Vitória que o atingiu em cheio, o referido veículo, sem dar tempo a que o ajudante de caminhão Fernando de Almeida, com 29 anos de idade morador, a rua Dr. Laureano, 49, pudesse afastar-se do local.

A vítima foi transportada para o H. G. V. apresentando suspeita de fratura da coluna vertebral e escoriações generalizadas, ficando ali internada. As autoridades policiais de Caxias, tomaram conhecimento do fato.

AMANHÃ, AS
EXEQUIAS DE
SOARES FILHO

As exéquias do sr. Soares Filho, líder da U.D.N., na Câmara Federal, recentemente falecido, serão realizadas amanhã, na Igreja da Candelária.

A CASA SERÁ SORTEADA
DOMINGO, 1.º DE JUNHO,
ÀS 11,40 HORAS

★

★

★

★

★

★

★

CONVERSA
do dia

Marques Rebelo



SACOPA

Meu amigo Alvaro Lins — a quem tracei na intimidade sucessivamente por doutor Barros, crítico Barros, presidente Barros de todos os escritores e atualmente trate por catadão Barros — meu amigo Alvaro Lins é freguês de romances policiais, não como o velho Rui que o fazia para descansar a cabeça das suas peribissimas leituras jurídicas e gramaticais, mas sim como a maioria dos nossos leitores do misterioso do trunfo. E como eu sou muito ignorante nessa espécie de romance, quase tão ignorante como a maioria dos nossos romancistas a propósito do romance em geral, frequentemente me socorro dele para saber do mérito desta ou daquela novela de capa amarela.

E como da novela policial para a crônica policial a distância é pouca, na última conversa nossa, que como todas se prolongou até a madrugada, acabamos por abordar o estado do dia, que é o crime do Sacopa. E sem querer defender ninguém, disse-me o catadão Barros que um dos processos que usam os romancistas de crime, com mais frequência, é acumular sobre determinado personagem uma quantidade de suspeitas e provas circunstanciais, enquanto o verdadeiro criminoso vai passeando pelas páginas da novela com a máxima inocência, inocência ferozmente demonstrada nas últimas linhas do livro.

— Não crime que presente agita a polícia, a imprensa e a opinião pública, o tenente Bandeira tem contra si uma respeitável carga de suspeitas e de provas.

Acho que a coisa vai bem. Estou nisso mais como dever moral do que como candidato. E isto ou não meu propósito nisso tudo é apoiar as boas causas. Nesse caso, a causa que defendo é a do dr. João Borges. Estou bem com minha consciência e para mim qualquer resultado é bom. Em minha opinião, quem levar 1.300 votantes as urnas, ganhará as eleições.

Oswaldo Aranha:
— Qualquer Resultado é Bom

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

Tudo indica que os resultados sejam favoráveis a OPOSIÇÃO. A luta será renhida e as preferências, estou certo, recairão em nossa corrente. Esperando que tudo corra normalmente, entre os 2.500 sócios que deverão comparecer, sou de opinião que venceremos por uma diferença de 100 votos.

Costa Ribeiro

— Ganhará as eleições quem tiver as maiores promessas de votos.

Favoráveis à Oposição

Francisco Eduardo de Paula Machado acautelado pela reportagem não escondeu seu otimismo, dizendo:

PRESO O DIRIGENTE COMUNISTA JACQUES DUCLOS

Violentos Conflitos Entre Comunistas e a Polícia em Várias Cidades da França

PARIS, 29 (U. P.) — A polícia francesa deteve o dirigente comunista Jacques Duclos, segundo anunciou o Ministro do Interior, Charles Bruneau. Duclos foi detido depois que a polícia encontrou um revólver carregado em seu automóvel, que estava parado perto da estação Leste, onde ocorreu um dos mais intensos choques entre manifestantes comunistas e policiais.

A esposa de Duclos também foi presa.

INSCRIÇÃO DE UMA LEI DO ANO DE 1848

PARIS, 29 (A. F. P.) — Após ter sido interrogado pelo juiz de instrução, o sr. André Stil, redator-chefe do "L'Humanité", órgão do Partido Comunista, foi acusado de provocação à violência e de infração da lei de 1848 sobre os "Mestres" ilicítos. Essa medida foi tomada pelo Procurador da República, após a publicação, em 27 de maio, de um artigo intitulado "A violência dos comunistas", de autoria de André Stil.

Conflitos na Canabrière

MARSELHA, 29 (AFP) — Grupos de manifestantes, que ontem tentavam se dirigir ao local de reunião fixado pelo Partido Comunista para protestar contra a chegada do general Ridgway a França, enfrentaram os serviços de ordem na Canabrière, em Marselha, e nas ruas vizinhas.

Conflitos se travaram em vários pontos da grande cidade de Marselha e os guardas-moris foram obrigados a intervir em várias oportunidades, para dispersar os manifestantes e desmontar barricadas. Houve 2 feridos entre os policiais. O número de presos se eleva a 128, entre os quais o redator-chefe do jornal comunista local, "La Marseillaise".

A Pedradas e Pauladas

NICE, 29 (AFP) — Conflitos estalaram ontem, nas imediações da Avenida da Vitória, onde se acha a sede do jornal comunista local, "Le Patriote". Uns mil manifestantes atacaram a pedradas e pedacinhos de pau a polícia, procurando romper a barreira levantada. Utilizando principalmente gás lacrimogêneo, a polícia conseguiu reprimir várias vezes os manifestantes, mas estes, voltando ao ataque, subiram nos edifícios próximos e lançavam projéteis diversos contra os policiais. Houve feridos de parte a parte, e 40 presos.

Gases Lacrimogêneos

MONTLUCON, 29 (AFP) — Um violento conflito se verificou ontem, na Praça Jean Dornoy, entre várias centenas de manifestantes comunistas e a polícia. Gases lacrimogêneos foram utilizados. Houve vários feridos de parte a parte. Quinze pessoas foram presas, entre as quais Bruneau, chefe do município comunista de Montluçon. O prefeito, diante da gravidade da situação, assumiu pessoalmente o comando das operações.

Confiscada a Edição

LYON, 29 (AFP) — A edição do diário comunista "L'Unité", publicada ontem, foi confiscada em virtude de mandado do juiz de instrução.

O jornal publicava um artigo pedindo a população manifestar-se a favor da libertação de Jacques Duclos.

Apreensão

GRENOBLE, 29 (AFP) — As últimas edições do jornal comunista de Grenoble, "Les Allobroges", foram ontem confiscadas.

O "DUQUE DE CAXIAS" EM VIAGEM DE INSTRUÇÃO

Em viagem de instrução com a última turma de guardas-marinhas, deixou, no próximo dia 4 esta capital o navio auxiliar "Duque de Caxias". Nesse cruzador, que terá a duração provável de oito meses, o "Duque de Caxias" escalará nos portos de Recife, Dakar, Las Palmas, Funchal, Casablanca,



"Ultima Hora" em Londres

10 MILHÕES DE LIBRAS

AS PERDAS INGLESA COM O PETRÓLEO DO IRÃ

De RICHARD LEWINSOHN, Chefe Dos Nossos Serviços de Informação na Europa

LONDRES, maio (Via aérea) — A nacionalização do petróleo iraniano, já custou à Inglaterra 40 milhões de libras esterlinas. Este montante — que equivale a cerca de 2 bilhões de cruzeiros — não representa a perda em capital, que os ingleses ainda não consideram definitiva, mas apenas a diferença entre os lucros realizados em 1950 e em 1951. Sem a nacionalização, os lucros em 1951 teriam provavelmente ultrapassado mesmo os de 1950, porque o ano passado foi, para as companhias petrolíferas do mundo inteiro, um período particularmente propício.

Os resultados para 1951, que a direção da Anglo-Iranian Oil Co. acaba de publicar, são surpreendentes, pois, ainda em novembro passado, quando o conflito em torno do petróleo do Irã estava no seu ponto culminante, a Companhia publicou um relatório inteiramente roseo, afirmando que a nacionalização dos campos de petróleo e da grande refinaria de Abadan só teria, para a situação financeira da empresa, uma importância muito limitada, pois a empresa produz petróleo em 13 outros países e essa produção, fora do Irã, atingiria 20 milhões de toneladas.

O novo relatório é muito menos otimista e mostra que os 33 milhões de toneladas que a companhia britânica produzia no Irã não são uma bagatela. O lucro bruto da companhia passou de 116 para 76 milhões de libras e a queda teria sido ainda mais brusca, se os ingleses não tivessem podido trabalhar no primeiro semestre do ano passado mais ou menos normalmente.

A maior perda, porém, não foi da companhia, mas do fisco britânico. Os pagamentos de impostos ao Tesouro britânico atingiram, em 1950, a soma apreciável de 50.706.830 libras. Em 1951, esses pagamentos se reduziram para 27.373.901 libras, de modo que o governo britânico sofreu, com a nacionalização do petróleo iraniano, uma perda de 23.3 milhões de libras.

As Autoridades Brasileiras Detiveram o Comandante Louis Boden no Porto de Tutóia. Após Fazer Socobrar o "LC-190" — Comunicado o Fato ao Presidente do Tribunal de Justiça do Maranhão — Seguiu Para o Local o Capitão Dos Portos de Parnaíba, Comandante Luis Filgueiras

S. LUIS, 28 (ULTIMA HORA - Copyright) — As últimas notícias do nosso correspondente em Tutóia adiantam que está sendo esperado o capitão dos Portos de Parnaíba, comandante Luis Filgueiras, que vai aquela cidade principal o capitão Louis Boden, que ocupa o navio "LC-190", de propriedade de uma firma riograndense do sul. Informa-se ainda que o consul dos Estados Unidos no Maranhão, Mr. Thomas Moses, está concluindo entendimentos para a solução do caso e a entrega do navio a seus legítimos proprietários.

Socobrou

S. LUIS, 28 (ULTIMA HORA - Copyright) — Um telegrama do sr. Narciso da Rocha, presidente de Tutóia e destinado ao presidente do Tribunal de Justiça do Estado, revelou que o navio LC-190, ali ancorado, socobrou antes do meio-dia de hoje, em virtude de seu precário estado de conservação.

Como se sabe o navio vinha sendo motivo de divergências entre as autoridades judiciais e o capitão Louis Boden que insistia em permanecer na embarcação, contrariando os dispositivos legais, pois o LC-190 pertencia a firma Costa Gama Melo, Ltda., do Rio Grande do Sul.

S. LUIS, 29 (ULTIMA HORA - Copyright) — Notícias que acabamos de receber de Tutóia, do nosso enviado especial, adiantam que o capitão norte-americano Louis Boden não se recusava a entregar o navio "LC-190" de propriedade de uma firma gaúcha, desde que fosse indenizado em cinco mil dólares. Como se sabe, o "LC-190" chocou-se contra um rebocador de capitão Boden, que assim foi a pique. Exige ainda o capitão que os tripulantes de sua embarcação tenham pagos todos os seus vencimentos, atrasados há 16 meses, bem como receberem passagens de regresso até Carolina no Norte, Estados Unidos.

Teria Afundado o "LC-190"?

Notícias divulgadas à tarde de ontem nesta capital acerca-

DOIS MUNDOS



FRONTEIRA DE DOIS MUNDOS — As autoridades soviéticas fecharam vários postos de fronteira, na sua zona de ocupação na Alemanha, dificultando a comunicação rodoviária com Berlim. Essas medidas, tomadas sem aviso, levaram os observadores a supor que se tratasse de novo bloqueio da capital alemã. Aqui vemos um carro da polícia militar americana de volta a um posto ocidental, depois que a guarda soviética impediu a sua passagem. As autoridades soviéticas detiveram a abertura apenas dois postos de fronteira, por onde, aliás, circulava o maior volume de tráfego entre as zonas ocidentais e Berlim. — (Foto Keystone especial para ULTIMA HORA)

"Dentro de Pouco"

WASHINGTON, 29 (U. P.) — A revista "Air Force" revela que o Congresso possui informações segundas as quais os Estados Unidos terão "dentro de pouco" uma bomba com maior poder explosivo que a mais mortífera dentre as que foram lançadas durante a segunda Guerra Mundial.

As Eleições na Itália

ROMA, 29 (AFP) — O ministro do Interior fez publicar o quadro completo, oficial, dos resultados das eleições provinciais, de que participaram 22.334.453 eleitores:

Democratas-Cristãos	8.021.993 votos
Comunistas	4.594.489 "
Socialistas (Nenni)	2.889.259 "
Seculares-Democratas	1.699.571 "
Movimento Social Italiano	1.419.571 "
Partido Liberal	880.286 "
Partido Nacional Monarquista	804.806 "
Partido Republicano	571.679 "
Independentes de Esquerda	500.413 "
Independentes de Direita	306.724 "
Independentes	269.273 "
União Quilomica	41.526 "
Diversos	326.693 "

Reparações Aos Judeus

PARIS, 29 (U. P.) — O chanceler da Alemanha Ocidental, Konrad Adenauer, declarou que seu governo reconhece "sua obrigação moral" de elaborar um plano de reparações pelos danos causados pelos nazistas aos judeus. Acrescentou que dentro de três semanas apresentará uma proposta a respeito.

CAFÉ PROCOPE

PARIS, 29 (AFP) — O mais velho café do mundo foi aberto. Trata-se do famoso "Café Procope", cuja fachada, repintada de fresco, abre-se para a velha rua da antiga "Comédie", nas proximidades da Escola de Medicina e do campanário de Saint-Germain-des-Près.

Fundado no tempo de Luis XIV pelo italiano Francesco Procopio del Coltell, vindo de sua cidade natal de Palermo para fazer fortuna vendendo aos parisienses doces e sorvetes perfumados e uma bebida então completamente nova, que chamava café "Le Procope", conhecido, durante mais de um século e meio a preferência ininterrupta de uma freguesia dos quais a História releve certos nomes.

Em frente às suas estreitas mesas de mármore, das quais 7, aliás, puderam ser salvas da destruição, sentaram-se Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Benjamin Franklin, Bonaparte e, mais perto de nós, no fim do século XIX, Anatole France, Baudelaire e Verlaine.

Fechado há cerca de 50 anos, "Le Procope" retomou seu impulso para nova carreira. Sua ambição é tornar-se o maior café literário de não menos famoso bairro de Saint-Germain-des-Près, ponto de encontro do mundo intelectual do universo.

PRIMEIRO PROBLEMA NA VIDA DOS QUADRIGÊMEOS: NOMES PARA TRÊS

O Pai Vai Pensar Sériamente no Assunto. Que Interesse a Toda a Família — Mas Não Passando Bem e Deixarão Breve as Incubadoras

S. PAULO, 29 (ULTIMA HORA - Copyright) — A nossa reportagem voltou a avisar-se, no dia de ontem, na Maternidade Matarazzo, com o Dr. Edgard Gross, pediatra a cujos cuidados estão entregues os quadrigêmeos paulistas, que são por sinal seus sobrinhos.

Talvez Não

Tornem as Incubadoras

O dr. Gross revelou que os quadruplos vão passando muito bem. Observou apenas o decréscimo de dez grammas nos recém-nascidos, mais robustos, enquanto os mais fracos engordam.

Os Nomes Dos Crianças

Neste interim, chegava à Maternidade Matarazzo o sr. Mandrêdo Gross, pai dos quadrigêmeos, que também foi enviado pelo hospital.

Acreditamos que só a ele cabia dar o nome dos recém-nascidos, acrescentando que a pensar bastante no assunto. Até agora só foi recolhido, como se sabe, apenas um, o da criança de menor peso, que se chamará Mandrêdo, em homenagem a Condessa Matarazzo.

Instalações de Luz FLUORESCENTE

- Lâmpadas
- Calhas
- Starts
- Reatores

Os menores preços

AMIMPEX

R. Teófilo Otoni, 58

2.º and. - Tel. 23-5074

A CASA SERÁ SORTEADA

DOMINGO, 1.º DE JUNHO,

ÀS 11,40 HORAS

UM SÓ, CHEGA!

JÁ ORGANIZAMOS UM DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÕES PARA VOCÊ!



JORNAL FALADO

INDICADOR

CATÁLOGO VIVO

INFORMAÇÕES ESPECIALIZADAS E ATUALIZADAS!

divulgadas através de uma grande rede telefônica

destina-se a informar GRATUITAMENTE:

CHAME 52-5822

INSCREVA-SE HOJE MESMO e terá contribuído para a expansão dos seus arquivos e aumento de suas possibilidades.

S. S. E. I.

Serviço Expresso de Informações

Rua da Assembleia, nº 11 - 11.º andar.

TENÓRIO ESTÁ COMPRANDO BRIGA COM OS POLÍTICOS

Para Começar, Faz Fogo Contra o Delegado Imparato e Aponta Contra a Delegacia —
Duelo de Metralhadoras Madrugada Adentro — Perigo de Vida na Cidade Fluminense



Preparando-se para o "combate", os soldados recebem ordens, antes de tomarem posição para enfrentar as metralhadoras dos capangas de Tenório

Caxias vive em tensão permanente. A presença de grupos armados rivais — e a fructuosa do bando de Tenório mantém a cidade em estado de alerta, que a ninguém permite dormir, e, quando de casa, poder voltar inteiro. De quando em vez, o ambiente afrouxa. Tem-se a impressão que uma tregua vai possibilitar a população trabalhadora um período de menor intranquilidade. Mas dura pouco. Novo atentado decretou outro estado de guerra. E volta o perigo e a insegurança.

Na madrugada de ontem o delegado Albino Imparato era o escalado.

— "Quem foi quem não foi? Todo mundo diz a por castidade, a boca fechada — Tenório". E nada mais se ouve. O Secretário da Segurança envia reforços de policiamento. Do outro lado, os capangas se

equipam. O Comissário Steel de dia no Distrito, assume o comando do destacamento.

Ferido e em Combate

Há um silêncio que a muitos não parece o fim do incidente. Mas Imparato sabe que não. Aquilo, segundo disse aos circunstantes, foi apenas um aviso. Não consegue ficar deitado. E, desse, tudo amarrado de gase para empunhar as armas...

Os Tiros Partiam da Casa de Tenório

Meia hora depois, começou o bombardeio. Os tiros — já nem se precisa repetir — partiam da casa do deputado Tenório Cavalcanti. Alvo: — a própria delegacia. Atrás da carroceria de um ônibus velho — já apelidado de "trincheira", os soldados respondem.

Patético

Numa interrupção, o próprio Tenório sai de casa, empunhando o seu revólver. Ninguém atira. A ordem não é matar, mas apenas manter-se em atitude de defesa.

Tenório abre os braços, como num pronunciamento histórico: "Soldados de Caxias! Não e contra vocês que eu quero atirar. Minha briga é com os políticos".

O Fim

Os soldados deixam a fortificação dos ônibus. Tenório vai tomar café. O delegado recruta o estrativo.

Não há o que se assustar. Em Caxias, a vida é assim.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, erisipela, varicela, herpes, etc., são doenças que podem ser evitadas com o uso de produtos de higiene e tratamento adequados. Consulte o Dr. Agostinho do Cunha, especialista em doenças da pele, na Rua da Assembleia, 33 - Tel. 32-3235.

Doas Crianças Vítimas Dos Maus Instintos de Turados

Uma Não Resistiu e Morreu, Enquanto a Outra Foi Encontrada Atorreada — Repetem-se as Tristes Ocorrências em São Paulo

S. PAULO, 29 (ULTIMA HORA - Copyright) — Mais dois revoltantes crimes cometidos contra indefesas crianças estão a desafiar a argúcia da polícia, de prestígio já abalado perante a opinião pública, particularmente devido a espantosa sucessão de atentados de tal natureza ultimamente registrados nesta capital, de uns tempos para cá. No vizinho município de Santo André, nos matagais de Camilópolis e do Parque das Nações, foram alvejadas e brutalizadas duas colegiais, filhas de lavradores japoneses, num espaço de tempo inferior a três horas.

A absoluta falta de policiamento que ali se observa permitiu que os degenerados pudessem consumir as torpes propostas que os animavam transquila e despreocupadamente. De nada valeram, com efeito, os gritos de desespero das duas garotinhas para livrar-se dos



O cadáver de Nanioka tal como foi encontrado pelos trabalhadores rurais japoneses

aqueles lugares no centro de Santo André.

Uma das infelizes garotinhas não pôde suportar as barbaridades que nem quero pensar que é verdade.



Takeme Surtada, pet de Nanioka, presa num dos portões, dizendo "tudo é tão horrível, que nem quero pensar que é verdade"

idades que sofreu e morreu. A outra foi encontrada, permanentemente atorreada, ontem pela manhã, quando sua do matagal, a sangrar ainda.



POR CUSTO MÓDICO...

O prazer de uma victrola de alto preço!

Veja os modelos de locos-discos que a RCA Victor oferece, adaptáveis ao seu rádio e que, por custo módico, lhe proporcionam o mesmo prazer de uma victrola de alto preço. Aparelhos dotados de "pick-up" magnético, com braço extremamente leve e peso-pluma — que permite longa vida aos seus discos.



Líder Mundial em Rádio e Discos... A Primeira em Televisão!

A CASA SERÁ SORTEADA DOMINGO, 1º DE JUNHO, AS 11,40 HORAS

AUTOMÓVEL

VENDE-SE Buick-limousine 1949, quatro portas, perfeito estado. Ver e tratar com o proprietário — RUA EDUARDO GUINLE, 37, — BOTAFOGO.

Faça um bom negócio!

Deixe sua máquina antiga como parte de pagamento de outra moderníssima!

LUTZ FERRANDO

OUVIDOR 58 RIO DE JANEIRO

Na Ronda das Ruas

POLÍCIA E BOMBEIROS PROCURANDO UM AVIÃO QUE NÃO CAIU

Ontem, à noite, o Comissário Bogaço, da Delegacia de Roubos, Furtos e Defraudações do Estado do Rio, foi informado de que havia caído um avião "Teco-Teco" nas matas do Morro do Cavalão, em Niterói. Sem prever o aludido policial, ao invés de apurar, primeiramente, a veracidade do fato, movimentou a polícia, os bombeiros, telefonou para as estações de rádio, e, dentro de pouco tempo, o bairro de Icaraí, onde constava ter

se verificado o desastre, estava com seus moradores surpreendidos, todos ansiosos por conhecer o local do

acidente e o número de vítimas. Além de caravanas da polícia de Niterói, uma equipe de bombeiros, sob o comando do aspirante Walter, e inúmeros populares, durante cerca de cinco horas, percorreram as matas do citado morro e muitos outros localizados nos

baixos de Pendo-tiba, São Francisco e Santa Rosa, não encontrando qualquer sinal de avião.

A falta de esclarecimentos, a noite reportagem comunicou-se com o dr. Coutinho, presidente do Aéro Clube do Estado do Rio, tendo informado que todos os

TROPEGOS, FAMINTOS E BEM ARMADOS

Está-se apertando como uma tenaz, o cerco policial contra os lavradores Otávio de Oliveira e Francisco Gomes de Freitas, matadores de João Tenório e os latrocinados de Brito e Jorge de Brito Sobrinho, que se esquivam espetacularmente da cadeia pública de Nova Iguaçu, onde cumpriam longa pena de reclusão. Sob a orientação direta do Delegado Stênio de Matos, diversas turmas de investigadores estão vasculhando as matas próximas à Fazenda dos Caboclos, na região da Rio interior fluminense de que unham passado por ali quatro indivíduos tropegos e famintos, cuja descrição equivale à dos quatro fugitivos, que estão armados, bem municiados e dispostos a tudo para garantir a fuga. Espera-se para breve a localização dos foragidos e provavelmente um cerrado tiroteio entre os representantes da lei e os criminosos.

ARMAS E MUNIÇÕES APREENDIDAS PELA POLÍCIA DO ESTADO DO RIO

Investigadores da Delegacia de Ordem Política e Social do Estado do Rio, em diligências pelos municípios de Barra Mansa, Barra do Piraí, Resende e Piraí, efetuaram as seguintes prisões de indivíduos que portavam armas proibidas:

— José Barbosa Neves, vulgo "Balão", com uma pistola "Colt", pertencente ao Exército Americano, Mario Guillinor-ne, motorista do carro 3-24-88, com uma pistola belga, calibre 6,35 e grande quantidade de balas. Otacilio de Almeida, uma

LADRÕES EM BRAZ DE PINA

De maneira alarmante, os amigos do alheio vem visitando os pacatos moradores de Braz de Pina, preferentemente à noite, como é do costume. Do canal para cima, hoje em dia, não há quem durma tranqüilo naquele

Smith and Wesson", calibre 38, carga dupla, com diversas balas. Foram também apreendidas inúmeras facas, punhais e navalhas, sendo todos os portadores de tais armas autuados e recolhidos ao xadrez.

Ciclista Atropelado

Marcelino do Nascimento Vila, de 31 anos, casado, leiteiro, residente na rua Professora Guilhermina n. 13, ontem à tarde, quando pedalava uma bicicleta, foi colhido por um caminhão, na praça das Nações.

A Frente do Trem

Tentou matar-se jogando à frente de uma composição na estação de Madureira um homem desmuniado, de cor branca, aparentemente ter 42 anos de idade. Foi conduzido em ambulância ao Hospital Carlos Chagas, sendo ali internado em estado desesperado, com fratura de crânio e abdômen, e ematemação do tórax esquerdo. Do fato, que ocorreu na tarde de ontem, tomou conhecimento o comissário Magalhães Couto, do 24.º Distrito Policial.

Pedra na Cabeça

A pedra, lançada ao ar por algum irresponsável, não tinha endereço mas acertou na cabeça do jovem operário Adair Francisco Ribeiro, de 15 anos de idade, residente no Morro de São Carlos. Foi levado por ambulância ao Hospital do Pronto Socorro e medicado, retirando-se a seguir. O local do acidente foi a rua Itapiru, onde se reúnem malandros e desordeiros.

Caiu na Ladeira

Em consequência de uma queda em sua residência, na ladeira do Barroco, 22, o menor Vagner, de 6 anos de idade, filho de Hermilide dos Santos, sofreu fratura do crânio e contusões. Foi medicado no Hospital do Pronto Socorro e internado.

O TREM CORRIA SEM MAQUINISTA

Um desastre de consequências imprevisíveis esteve a ponto de ocorrer com um trem da Itapara, "Maquieira", no trecho UA-59, cerca de 15 horas de ontem. Primeiramente foi o fato de alguns passageiros terem conhecido a maquinista Francisca Beato de Oliveira, de 42 anos, casada, residente em São João, 67, responsabilizando-a por um pequeno acidente no motor, ficando o trem estacionado durante alguns minutos. Observou-se, nessa ocasião, que a maquinista fiava com a talismã trançada pela mão, diante das críticas injustas. Posta a composição novamente em movimento, verificou-se, pouco depois, que a maquinista, presa do motor de ept-lepna, abandonara o comando, ficando estacionado no exíguo compartimento, assumindo e

contornando-se, inconscientemente. O trem trafegou, portanto, sem direção, desde a estação de Piradema até pouco antes do Meier, quando, dentre os passageiros já tomados pelo pânico, surgiu, providencialmente, o maquinista Francisco Gonçalves Martins, residente na rua Ce-cario Machado, 25. Ali, depois de pensar rapidamente por vários segundos e desvios, a composição foi freada. O maquinista epileptico foi desmuniado e conduzido ao Posto de Assistência do Meier, onde foi medicado, retirando-se a seguir. Dois funcionários categorizados de direção do Central do Brasil estiveram na Assistência e providenciaram a sua substituição, dada a sua incapacidade física, pondo em segurança a vida dos passageiros.



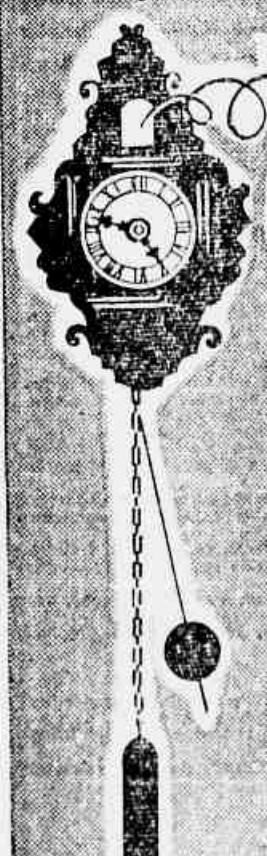
MAQUINAS DE ESCRITA UNDERWOOD

Mais de 6 milhões e 600 mil máquinas Underwood aceitam os negócios do mundo!

Proporcionam aos seus auxiliares os meios de que necessitam para se tornarem eficientes. A um dactilógrafo de uma Underwood, a máquina faz o trabalho de cinco outros que oferecem. Modelos "Standard" e elétrica. O nome Underwood é um símbolo de qualidade e garantia.

Representantes exclusivos BYINGTON-C

Rua Pedro Lessa, 35 - Tel. 42 4055 Rio de Janeiro



Finalmente amanhã

Começa a "debacle" dos preços na extraordinária venda de

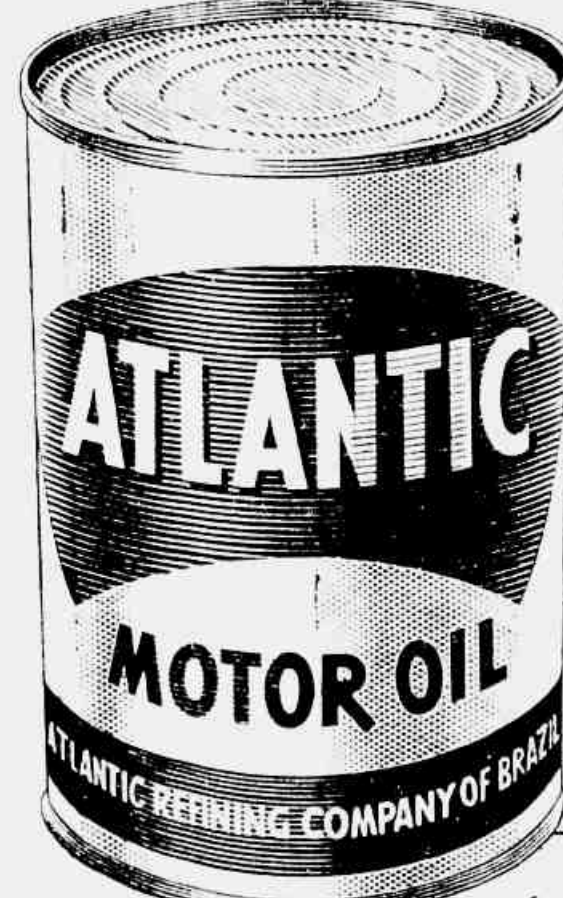
16º ANIVERSÁRIO

da

Joaheira PASCHOAL

Av. Rio Branco, 114

O Atlantic motor oil contém um detergente que limpa e lubrifica



as partes vitais do motor de seu carro!

- SUPER-RESISTÊNCIA AO CALOR
- ANTI-ACIDO
- ANTI-OXIDANTE

Troque pelo ATLANTIC ... e veja como lucra o seu carro!

ATLANTIC REFINING COMPANY OF BRAZIL

Gasolina - Motor Oil - Lubrificação - Pneus Kelly - Baterias Atlantic

"Não Há de Ser Por Mim ou Pela Federação Paulista Que Santos Será Julgado!" (Inocencio Pereira Leal)

Zezé, na "Boca do Túnel"

"ESSA BOFETADA É O FIM DO MUNDO"

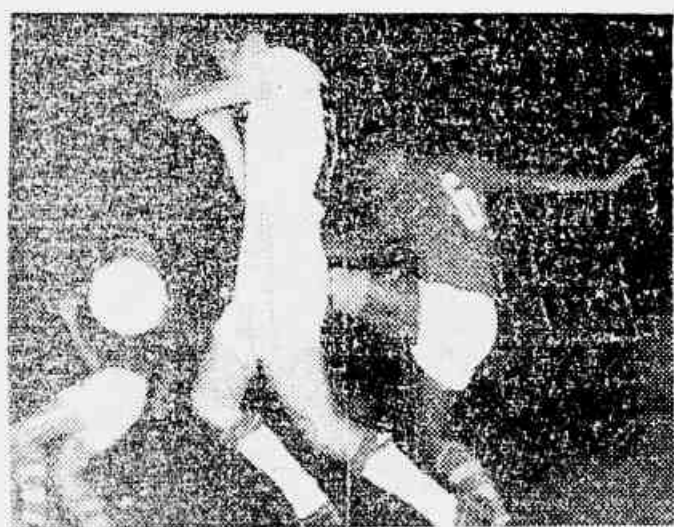


...e misterioso: a jogar após o jogo. Para o "crack", porém, nada o incomoda tanto quanto a bofetada de Santos. Ele, lendo a Paulo Rodrigues. O ar de Pinheiro não é de vitória.

DIALOGO DO TECNICO COM O "CRACK":

"Ele Valia o Bofetão, Santos?"

"Mas eu só Levo e Não Dou, Zezé?"



...e, quando José Maranhão do São, e marcado severamente a bofetada de Santos. Zezé, então, não se dá conta.

Claro, Zezé Moreira não aprovou. E claro está que pediu explicações a Santos. Enfim, domingo é o jogo com os paulistas e a possibilidade de uma punição para Santos é algo alarmante para o técnico da seleção carioca. Eis porque, antes de falar com qualquer outro, Zezé falou com Santos:

— Vem lá Santos. Diga como foi aquilo? E me diga: ele valia uma bofetada? Sabe lá o que significa dar uma bofetada com o jogo ganho?

Santos ficou atabalhoado, procurou as palavras. Acabou desculpando-se:

— Perdi a calma, Zezé. Desde que jogo futebol, sempre fiz questão de jogar limpo, sério. E que tenho recebido em troca? Nada, ou melhor, hostilidades. Só levo, nunca dou. Sinto que tenho acontecido isso em minha vida. Mas que posso fazer, agora?

O Mineiro Exaltado: Um Conterrâneo Nos Vendeu

Muito embora as cariocas fossem os favoritos, os mineiros estavam confiantes e contavam com a vitória. Na verdade, esperavam, pelo menos, disputar a prorrogação. E não fora Sinal, o árbitro, que esteve numa noite das mais infelizes, os montanhenses teriam conseguido realizar seu mais caro sonho. Principalmente porque os cariocas venceram, mas não convenceram, e apresentaram um futebol muito inferior, muito aquém das suas reais possibilidades. Vimos, por exemplo, um Simões bobinho, um Didi querendo abusar do "classismo", e outras coisas mais, incompatíveis com um "match" de responsabilidade. Por isso, Guarã estava confiante, por isso declarou, com muito acerto, que "não viria futebol nos cariocas".

Não se Marca o Ponto de Longe

E durante toda a primeira metade, os mineiros não tiveram chance de marcar. A bola ficou parada no meio do campo, e os cariocas não conseguiram avançar. Mas, quando o jogo chegou ao fim, Guarã se mostrou preocupado com um detalhe que não estava observado nas determinações da arbitragem: o ponto de longe. Era Afonso, o goleiro mineiro, quem não marcava. Não como de costume. Deixava a bola parada no meio do campo, e os cariocas não conseguiram avançar. Mas, quando o jogo chegou ao fim, Guarã se mostrou preocupado com um detalhe que não estava observado nas determinações da arbitragem: o ponto de longe. Era Afonso, o goleiro mineiro, quem não marcava.

Você Não é o Juiz?

Quando os mineiros voltaram para o segundo tempo, notaram que a vontade de vencer era mais forte. E eles se lançaram, dispostos a todos os sacrifícios. Assim, o jogo, pouco depois de reiniciado, chegou ao fim. Chiquinho entrou na área e quando vai chutar, desceram os braços sobre ele. E ele, Arari, soltou um grito. O jogador mineiro vai ao chão, e o juiz assinala a penalidade. Petrópolis bate e diminui a contagem. Guarã mostra-se mais satisfeito, e desabafo:

— "Este 'goal' estava pintado desde Belo Horizonte. A nossa chance foi lá, e a perdemos. Mas não há de ser nada, ainda tem muito tempo de jogo. Vamos, gente!"

Mas Simões, cinco minutos mais tarde, diminuiu as esperanças dos mineiros. Não foi a falta de Sinal, que deixou manifestar o atacante carioca chutar certo o que o juiz considerou "ofside". E quando o juiz confirmou o "goal", o goleiro desculpado ficou fazendo gestos, exultando uma honra "ofside". Então Guarã não se contenta e grita:

— "Sinal! Não tem nada de off-side, vai lá bola. Você não é juiz, Sinal! Que desculpa idiota, era isso. Agora não adianta chutar, homem!"

Guarã falou como se Sinal pudesse ouvir. Era mais um detalhe, produto da irritação que sentia no momento, contra a displicência do árbitro, verdadeira causa da derrota mineira. Não se pelo tanto que deixou passar mais, sobretudo, por falta de confiança que inspirou ao time, por tudo que podia fazer, e não fez.

Entretanto, os mineiros não se entregaram, e passaram a assediá-lo, uma vez com maior insistência, a área carioca. E foi então que o gol, o segundo gol de Minas, nasceu, depois de uma grande e espetacular jogada de Celi, que entrou, rasante, para Sabá arrastar, no canto direito de Castilho.

Guarã levantou-se e começou a fazer gestos desesperados para os jogadores, dizendo: "Não se alegre pelo empate que já se fez!"

Do Que o Técnico Gostou e Não Gostou no "Match" Entre Cariocas e Mineiros — Os "Dribblings", a Displacência de Alguns e o Gol Que Não Veio

O que seria o jogo, era um enigma de todo jogo que se desvairava em 90 minutos. No vestiário, porém Zezé Moreira estava calmo, esperando uma boa vitória.

Sai Zezé da "boca do túnel" para falar no campo aos jogadores e adverti-los contra a prama alta: era preciso dar força na perna, para o passe sair certo.

Antes de qualquer observação mais seria do técnico, Pais Barreto, pilhérias:

— Querem saber por que Raulinho jogou mal em Belo Horizonte?

Silêncio. Pais Barreto completa:

— Estranhou a camisa vermelha dos mineiros, sentiu o choque natural de quem joga sem aviso prévio contra o próprio clube, no caso a América...

Dois vezes Zezé citaria Raulinho. A primeira foi quando Didi estendeu um bom passe que foi parar nos pés do adversário. O coach elevou a voz:

— Raulinho tinha que acompanhar a jogada; não podia parar.

Raulinho faz o gol. Zezé elogia o passe de Nival. Ademir, o atacante carioca, não gosta.

Vai ao "bale" — Raulinho devia ter chutado a bola. Zezé não gosta.

Raulinho entra na área, recebendo de Celi. Mas vem cara — Uma bola de Castilho para o gol.

— Nival não ajudou o corpo para chutar essa bola.

Didi dá um passe a Celi. Zezé passa a mão na cabeça.

Para quem Didi? Segundo gol de Raulinho. Zezé ajuda a objetividade da jogada.

Depois Zezé se queixaria de Pinheiro:

— Espia Pinheiro! Olha só onde ele está! São essas coisas que eu não entendo. Pinheiro sabe que não pode deixar a posição.

Zezé aponta a cabeça a atenção de Celi.

— Acompanha sempre a jogada. Com bola na frente, você não pode estar parado.

Na defesa dos cariocas trocam passes. A seguir, o ataque faz o mesmo, vai e volta. Zezé protesta:

— Tudo, menos displicência. Não me conformo com displicência.

Novamente Pais Barreto faz "bale". Agora inspirado no "placard" com as iniciais do "seratch" mineiro, "seratch" carioca:

— Sem máscara seratch carioca.

A enchima do vestiário, terminado o primeiro tempo, Zezé repete:

— Tem que haver o máximo de atenção. Tem que haver o máximo de atenção.

O jogo acabou para Zezé no incidente entre Petrópolis e Santos. Para o "coach", a expulsão do craque foi vinte vezes pior.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Do Que o Técnico Gostou e Não Gostou no "Match" Entre Cariocas e Mineiros — Os "Dribblings", a Displacência de Alguns e o Gol Que Não Veio

O que seria o jogo, era um enigma de todo jogo que se desvairava em 90 minutos. No vestiário, porém Zezé Moreira estava calmo, esperando uma boa vitória.

Sai Zezé da "boca do túnel" para falar no campo aos jogadores e adverti-los contra a prama alta: era preciso dar força na perna, para o passe sair certo.

Antes de qualquer observação mais seria do técnico, Pais Barreto, pilhérias:

— Querem saber por que Raulinho jogou mal em Belo Horizonte?

Silêncio. Pais Barreto completa:

— Estranhou a camisa vermelha dos mineiros, sentiu o choque natural de quem joga sem aviso prévio contra o próprio clube, no caso a América...

Dois vezes Zezé citaria Raulinho. A primeira foi quando Didi estendeu um bom passe que foi parar nos pés do adversário. O coach elevou a voz:

— Raulinho tinha que acompanhar a jogada; não podia parar.

Raulinho faz o gol. Zezé elogia o passe de Nival. Ademir, o atacante carioca, não gosta.

Vai ao "bale" — Raulinho devia ter chutado a bola. Zezé não gosta.

Raulinho entra na área, recebendo de Celi. Mas vem cara — Uma bola de Castilho para o gol.

— Nival não ajudou o corpo para chutar essa bola.

Didi dá um passe a Celi. Zezé passa a mão na cabeça.

Para quem Didi? Segundo gol de Raulinho. Zezé ajuda a objetividade da jogada.

Depois Zezé se queixaria de Pinheiro:

— Espia Pinheiro! Olha só onde ele está! São essas coisas que eu não entendo. Pinheiro sabe que não pode deixar a posição.

Zezé aponta a cabeça a atenção de Celi.

— Acompanha sempre a jogada. Com bola na frente, você não pode estar parado.

Na defesa dos cariocas trocam passes. A seguir, o ataque faz o mesmo, vai e volta. Zezé protesta:

— Tudo, menos displicência. Não me conformo com displicência.

Novamente Pais Barreto faz "bale". Agora inspirado no "placard" com as iniciais do "seratch" mineiro, "seratch" carioca:

— Sem máscara seratch carioca.

A enchima do vestiário, terminado o primeiro tempo, Zezé repete:

— Tem que haver o máximo de atenção. Tem que haver o máximo de atenção.

O jogo acabou para Zezé no incidente entre Petrópolis e Santos. Para o "coach", a expulsão do craque foi vinte vezes pior.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.

Ademir, antes do jogo, no vestiário, está otimista. Depois, julgando a Paulo Rodrigues, diz que seria bom para os cariocas se os paulistas tivessem os jogadores por um "match" estranhoso.



Sinal, arqueiro dos mineiros, não foi feliz, porém, em particular no lance do segundo "goal" carioca, diferente "strange". Teve contudo uma intervenção de qualidade, tal como esta em que colhe uma bola alta sob a proteção dos seus jogadores.

que o segundo gol mineiro. E, quando Sinal, do São, marcou o segundo gol, os cariocas não tiveram chance de marcar. Mas os mineiros ainda não se entregaram. Vendo as bolas, chegavam a desconfiar de uma excelente defesa. E, então, finalmente marcaram o "goal" mais bonito do jogo, o segundo gol mineiro, o segundo gol mineiro, o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

Excesso de Confiança Dos Cariocas e Uma Péssima Atuação do Arbitro

A "torcida" carioca, que sentia falta de bom futebol e que acorria, portanto, numerosa, ontem, ao Maracanã, a renda ultrapassou, com mais de 60.000 cruzeiros, as previsões mais otimistas: deixou o estádio não muito satisfeito, com certeza.

E esteve com a razão. O jogo, salvo raras exceções, não foi de alta qualidade. A vitória dos cariocas não foi brilhante, nem entusiasmante de qualquer ponto de vista. E incidentes, sempre lastimáveis, que resultaram na expulsão de um jogador de cada quadro, tiveram lugar ainda o ponto que se podia esperar do fim do "match", quando os mineiros, lutadores entusiasmados, tinham marcado um segundo "goal", chegando a contagem de 3 a 2, que foi, aliás, o "placard" final.

Quais foram os motivos do fracasso relativo dessa noite de futebol de que se podia esperar muito mais? Primeiro, a mediocridade do jogo, a falta de interesse, o excesso de confiança, a "mascarada" dos representantes da Federação Metropolitana que estimularam visivelmente a vitória dos visitantes, era coisa impossível no Maracanã, e que, portanto, não se empunham com todo o cuidado técnico e toda a coragem desportiva. Segundo, a atuação péssima do juiz, o sr. Geraldo Fernandes, culpado do que constitui o pior pecado de um "referee": não saber esquecer suas origens e sua terra, pequena ou grande. O sr. Fernandes começou, com efeito, mostrando muito indulgência, quase paternal, para com os jogadores de Belo Horizonte, deixando

passar em branco vários "fouls" sérios, inclusive um "penalty". Depois, a impressão de dar para a política futebolística da "compensação". Acusou, sendo parcial em favor dos mineiros e não sabe, em conclusão, repetir o jogo fraco e descal de uns elementos. Eli, em particular, o que culminou com uma agressão contra o jogador de Santos e a expulsão destes dois jogadores. Foi o público em definitivo, que foi lesado e não conservava com certeza uma boa lembrança do apitador montanhês, fraco e sem personalidade.

O primeiro tempo, acabando com o "score" de 2 a 0 a favor dos locais, tinha deixado a impressão de uma provável vitória fácil dos cariocas, talvez até de uma goleada, que teria sido facilitada pela fragorosa do arquero mineiro, que não fora impedido no lance do primeiro "goal" de Raulinho, quando ficou plantado na sua linha de meta em vez de tentar interceptar o centro de Nival, e que, depois, tinha engolido um "frango" típico, deixando passar entre as pernas uma bola atirada de muito longe por Raulinho também. Mas, poucos minutos depois do início da segunda metade, o jogo se descontrolou na diferença quase total enquanto uma grande parte da assistência deixava o estádio, desorientada, sem esperar o apito final, pois

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

— Não havia a menor necessidade de marcar o segundo gol mineiro.

Nome _____
Data do Nascimento: dia _____ mês _____ ano _____
Profissão _____ Casado? _____ Tem filhos? _____
Rua _____ Nº _____ Bairro _____
Cidade _____ Estado _____

12-0000- 3 4 7

Ocup. como
a cor de um
amigo, a oníria
de Agente de
Vol. America.

CINEMA

"Kon-Tiki, o Conquistador Dos Mares"

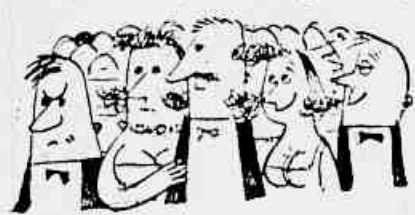
Thor Heyerdahl, etnólogo norueguês, estudando a civilização polinésia, concluiu que os primitivos habitantes das Ilhas do Sul teriam vindo da América, possivelmente do Peru. Por ocasião de um estágio nas ilhas Marquesas, o cientista observou que os ventos alísios e as correntes marinhas dirigiam-se invariavelmente no mesmo sentido, isto é, de oeste para leste. Tal fato, aliado à comparação de antigos ídolos encontrados na Polinésia e na América, e ainda por nunca haver sido provada a hipótese segundo a qual a Ásia fora o celeiro da civilização Oceânica — deram a Thor Heyerdahl a certeza de sua convicção.

No entanto, para confirmar a teoria, era mister provar a sua possibilidade: e esta se resumia numa viagem de cerca de oito mil quilômetros através do Oceano Pacífico. Evidentemente, os meios necessários à travessia haviam de ser aqueles empregados pelos navegadores de 15 séculos atrás: uma jangada rudimentar, construída sobre nove toros de pau balsa, segundo o modelo encontrado em antigos documentos e gravuras locais.

Falta sob a orientação de Erik Hesselberg, engenheiro, e mais tarde tribulante, a embarcação recebeu o nome de Kon-Tiki, antigo rei que, pelas lendas, reinara sobre a misteriosa região branca.

A 28 de abril de 1947, partiram de Callao, no Peru, os seis homens que tentariam concretizar a hipótese de Heyerdahl: além dele, Hesselberg, Knut Hamsund, Torstein Raaby e Bengt Danielson, sendo os cinco primeiros noruegueses, e o último sueco. Malgrado os vaticínios con-

No "Five-o'clock" encontramos um ambiente muito agradável: ótima frequência, bonita decoração e um bom pianista, Oivaldo, Lúcia, que está cantando nesse bar, disse-nos que Phillips



(o dono) já-la mudar de idôla, pois não irá mais a São Paulo, conforme estava programado.

Por despacho do Presidente da República, deverá ser constituído um teatro na área situada entre a rua Bittencourt da Silva e avenida Almirante Barroso, que pertence à Caixa Econômica.

Segundo declarações de Jean Clair-Jois, representante da "Comédie Fran-

çaise", Jean Vilier fará uma temporada no Brasil em 1953. Adiantando, também, que Jean-Louis Barrault virá com sua Companhia em 54.

Scarambone foi contratado para a "boite" "Corsário", situada nos lados da Glória.

"Ponto e Banca", a revista do Carlos Gomes, contratou a orquestra de Perez Prado. Somente até domingo os fãs de Virgínia Lane poderão assistir ao espetáculo produzido por Miguel Khar.

O programa de estreia do "Grand Ballet du Marquis de Cuevas" será o seguinte: "Donna Inês de Castro", com música de Joaquim da Silva, coreografia de Ana Ricardo e cenários de Celso Habard; "O Mocho Encantado", de David Lichine e Decandré Vailant, música de Schubert e cenários de Alexandre Benois; e a conhecida "Leão dos Cielos" e o "pá-de-deu" Don Quixote. Os dois primeiros ballets são inéditos para o público brasileiro.

A crítica tem sido muito franca para a revista de Juan Daniel e Mory Lopes "Te cuida mariposa", ora no Folies. Jota Elzeu, em sua seção no "Jornal dos Sports", intitulou sua crônica "A Mariposa não se cuidou".

Jacqueline Delubar, ex-esposa de Sacha Guitry, viu com bons olhos a sugestão de uma temporada no Brasil. Jean Hebeu está articulando esse espetáculo que constará de meia dúzia de peças leves para as platéias carioca e paulista.

Procripto estreará em Campinas "Homem de Mil Vidas", monólogo de autoria do deputado paulista Manoel de Nóbrega.

A peça que mais atraiu o público, na temporada de Greco Mello, em São Paulo, foi "A Mulher sem Pecado", de Nelson Rodrigues.



Joseph Guercio deu um argumento cinematográfico para "Ruggero Jacobi", que está sendo produzido um argumento para filmar na Vera Cruz.

J. FOMM

E PASSAMOS A Apresentar!

ANTÔNIO MARIA

Certa noite, em Santiago do Chile, numa noite, que se chamava Waldorf, o "maitre" interrompeu nosso devotamento por um prato de lagosta, para dizer que a orquestra seguinte era de um brasileiro "especialista" em bailes. Hoje em dia, todo brasileiro é especialista em bailes, mas precisamos muito a curiosidade, na esperança de rever uma dessas crônicas manjedissimas dos corredores das emissoras ou das portas das "boites". Mas não. O homem era uma cara completamente nova. Baixo, vermelho, rolço, com uma marca em cada mão, fazia uma dança que era muito mais do que uma dança. O repertório de Luiz Gonzaga de sabia tudo, com um som que não estava. O rapaz, que atendeu a artista, disse que era um músico que ele, após a exibição, viesse tomar vários copos do nosso vinho. Esperávamos e ouvimos seus curiosíssimos breques, que tanto faziam vibrar os frequentadores. O breque era o seguinte: entre o estridente e os versos, o homenzinho gritava "Hop!" com um detestável "hi" aspirado. A música do Chile, todas lindas com exceção de uma, que foi com Oivaldo Cozzi, a boite Nuriá vibravam e numa homenagem ao Brasil, gritavam:

Brasileiro! Brasileiro! Quando o número acabou, o artista veio à nossa mesa. Perguntamos:

— E do Brasil? Respondeu que sim. E quando dissemos que também eramos, ficou pálido de vergonha tremendo e mal pôde dizer: "Sou, mas vim de lá com 3 meses".

Men caros Haroldo Barboza: há dias, estou para te dizer que gostaria de sair do programa "Vai da Val-sa". Não é por nada, O texto até

me valoriza muito, é que, depois, tenho "Allegria da Rua" e já entro morto. Já tens o Ladeira, o Jatoá e, no meu lugar, entraria esse jo-

A cantora Nora Ney foi levar a seu filho à Rádio Jornal do Brasil, com uma apresentação de Luiz Jatoá para Fausto Serpa. Nora queria somente que a sua primeira gravação fosse tocada, também, naquela emissora de tão bons programas em disco. Mas, acidentalmente, o senhor Serpa não estava. O rapaz, que atendeu a artista, disse que era muito procurado e senhor Serpa, porque a Rádio Jornal do Brasil não tocava música brasileira. Gostamos que o senhor Fausto Serpa tomasse conhecimento dessa historinha toda, para que a sua emissora não se colocasse em posição tão antipática perante nosso público.

Dicionário de "Allegria da Rua" — palavra de hoje — CAQUI — "Tomate com gosto de ananás".

METRO METRO METRO
HOJE
"O Grande CARUSO"
Um filme para ver e ouvir com o coração!
MARIO LANZA - ANN BLYTH
KIRSTEN NOVOTNA - DIERON TOLMAN
ESTREIA EM TODAS AS SALAS DE CINEMA DO BRASIL

Extra! MALDEIA DOS KAMATARA
HOJE
CINEAC

ROTEIRO DO FAN

VÁ VER

O CRISTO PROIBIDO — Realização italiana; produção, dirigida, escrita e musicada por Curzio Malaparte. Ralf Vallone, Elena Jarzi, Gino Cervi, Alain Cuny e Philippe Le Marquand estão no elenco, deste primeiro filme do discutido romancista de "Kaput". O "caneraman" é Gabor Pogany, que trabalhou com Záványi em "Em qualquer parte da Europa". Vale ariscar uma sessão das 10 bastando para isto, o nome de Malaparte.

O GENIO NO ASILO — 20th Century Fox; Mr. Belvedere em mais uma aventura da série iniciada com "Uma Seta por Acaso". Revivendo o cabotino engraçado e genial: Clifton Webb à frente de um "cast" de bons atores: Joan Van Dyke, Hugh Marlowe e Zero Mostel. Direção de Henry Koster.

KON-TIKI — RKO Rádio. Documentário das 4.300 milhas de Oceano Pacífico, vencidas por Thor Heyerdahl e cinco companheiros, a bordo de uma frágil jangada. O feito, que constitui uma das mais sensacionais aventuras do século, deve ser visto, apesar do estado sofrível em que se encontram as cópias.

O PODER DA MULHER — William A. Wellman dirige para a Metro um novo "western", onde Robert Taylor e Denise Darcel encarnam o elenco, seguidos de Julie Bishop e Elyse Emerson. O grande diretor de "The Ox Bow Incident" deve a seu público uma reabilitação, motivada em "Assim São os Fortes".

DAVID E BETSABA — 20th Century Fox, produção de Darryl Zanuck; Gregory Peck encarna David e Susan Hayward, Linda de cabelos vermelhos, valoriza Betsaba; no elenco, figuram, ainda, com destaque: Raymond Massey, Kieron Moore, John Sutton e Jayne Meadows. A história do Jeão de Judá, sobria mas insossa. Em segunda semana.

VA SE QUISER

UMA ESTRANHA MULHER — Produzida por Herbert J. Yates; apresentação da Republic Pictures. A novela de Pamela Kellins (Mrs. James Mason) dirigida por William Spier; e interpretada por James Mason, June Havoc, Stephen Dunne, e Fay Compton. Pode ser, mas...

BALUARTE DE HERÓIS — Pelmax, apresenta um elenco integrado por elementos do cinema mexicano e americano: Veronica Lake, Arturo de Cordova, Zachary Scott e Rita Macedo. Não acreditamos nesse melodrama da revolução mexicana, dirigido por Steve Sekely.

FUNDAÇÃO BELA LOPES DE OLIVEIRA

CÂNCER DA MULHER

Mama e aparelho genital
PREVENÇÃO E DIAGNÓSTICO PRECOCE
COLPOSCOPIA — COLPOCITOLOGIA

HISTOPATOLOGIA

EXAMES GRATUITOS PARA A CLASSE POBRE

Segundas, quartas e sextas, das 8h30m. às 11 horas

BARÃO DE LUCENA, 95

PARTICULARES — Hora marcada pelo tel.: 26-9668

"NIGHT AND DAY"

— A BOITE DOS ASTROS —

HOJE — SENSACIONAIS ESTRÉIAS
LOS PANCHOS - DOLLY SISTERS
TRIO MELÓDICO MEXICANO — AS RAINHAS DO MAMBO

AVERIL ET AUREL

BAILARINOS INTERNACIONAIS

Diariamente **CHÁ-DANÇANTE** com ATRAÇÕES

ATENÇÃO!

Tôdas as quartas e sextas-feiras **LOS PANCHOS** atuarão no CHÁ-DANÇANTE

e as **DOLLY SISTERS** às quintas e domingos

RESERVAS: 42-7119 — 32-9863

RONDA DA MEIA NOITE.

RÁDIO CLUBE em Revista

PROBLEMAS DE SUA VIDA

Embora muitas tenham sido as suas seguidoras — nenhuma produtora de programas femininos conseguiu até hoje, a autoridade incontestável de Sagrator de Seivero, como conselheira. Agora, atuando com exclusividade na nova linha de "broadcasts" da PRA-3, a conhecida radialista e vereadora lançou para as audições das sextas-feiras às 13 horas, o cartaz "Problemas de sua vida", que focaliza através de uma apresentação de rádio e teatro os casos remetidos pelas ouvintes, segundo-se do conselho sensato e sempre bem apreciado de Sagrator de Seivero.

UM PUNHADEO DE CANÇÕES NAPONITANAS

Sob o patrocínio da "Cantina Capri", vem sendo apresentado com desusado interesse as audições "Noites Napolitanas", estreiladas pela consagrada cantora Maria Simonetti, todas as segundas e quintas-feiras às 21 horas. Os números mais interessantes do repertório popular da Itália, recebem através da personalíssima interpretação da Rainha da Canção, um tratamento belíssimo, ressaltado pela sua voz bem timbrada e plena de colorido.

CAMINHO DA PERDIÇÃO

Sob o título acima, o Departamento de Rádio-Teatro da A-3, dirigido pelo "expert" Alvaro Augusto, estreará segunda-feira próxima, às 21.30 horas, o empolgante original de Herrera Filho, "Caminho da Perdição", uma novela diferente, onde o amor e a traição, o dinheiro e a intriga e o remorso a renúncia teem os mais dramáticos episódios.

EM PAUTA

A exibição de ontem à tarde no programa "Só para mulheres..." de Luiz de Carvalho, da famosa Orquestra de Perez Prado, constituiu um dos pontos mais salientes da atual temporada radiofônica. Com um auditório repleto, mais de 500 espectadores, todos do sexo feminino, o renomado conjunto do inventor da mambo fez a plateia delirar com a perfeita execução da orquestra e a graça das cantoras e das bailarinas cubanas. Hoje, às 13.30 e às 22.30 horas, prosseguirão na PRA-3, as apresentações exitosas do "Rei do Mambo".

Hoje, Nos Cinemas

SESSÕES PASSATEMPO
Cineas Triunfo — Capitão.
KON-TIKI — com Thor Heyerdahl e seus companheiros.
Cineas: Plaza — Parisienne.
Astoria — Olinda — Rita — Colômbia — H. Lobo — Mascote.
Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 20.40 e 22.20.
O CRISTO PROIBIDO — com Curzio Malaparte.
Cineas: Pathé — Art Palace — Pirelli — Santa Alice — Pira-Todos — São e Baronesa.
BALUARTE DE HERÓIS — com Veronica Lake e Zachary Scott.
Cineas: Arzeca — Rex — Ipanema — Iris — Maracanã.
Horário: 14 — 15.30 — 17.20 — 19.20 e 22.20.
MOWGLI, MENINO LOBO — com Veronica e Joseph Calleia.
Cineas: Vitória — Miramar —

Avreida — Florianópolis — Icarai.
Horário: 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22.20.
UMA ESTRANHA MULHER — com James Mason e June Havoc.
Cineas: Palácio — Box — América — Colúzeu — Capitão Petrôpolis.
Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19.20 e 22.20.
DAVID E BETSABA — com Susan Hayward e Gregory Peck.
Cineas: Odeon — Rex — Botafogo — Ideal — Caraca — Monte Castelo — Var Lobo — Roário.
O GENIO NO ASILO — com Juanita Brown e Gino Cervi.
Cineas: Império — São Luiz — Leblon — Tijuca — S. Pedro — Odeon Niterói.
CIDADE APAVORADA — com Charles Korvin, Evelyn Keyes e William Bishop.
Cineas: São José — Rivoli — Leme.
Horário: 14 — 16 — 18 — 20 — 22.20.
Imbuído até 14 anos.
O GRANDE CARUSO — com Mario Lanza e Anna Blyth.
Cineas: Metro-Paseiro — Metro-Titica — Metro-Copacabana.
Horário: 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22.20.

ANTENA — Televisão
INSTALA-SE
TÉCNICAMENTE
Tel. 32-4470
ANGELO

ACORDEÕES PIANOS
A TRAZER
Cr\$ 100,00 POR MES
Casa "ACORDEON AZUL"
AV. RIO BRANCO, 271 (L.D. & RUIZ)

Quantas oportunidades perdeu por não saber DANÇAR?
NÃO IMPORTA
Idade ou sexo.
aprenda em
poucas semanas.
AV. PASSO D'AREIA, 12
RUA DO PASSEIO, 38 — 2º — TEL. 22-6604

PROXIMOS LANÇAMENTOS

Hoje, Nos Cines Metro, "O Grande Caruso"

Veio para a alegria de milhares, para aqueles que tiveram a felicidade de apreciar esta maravilha da cinematografia brasileira — inquestionavelmente — para aqueles que, por circunstâncias variadas não tiveram essa oportunidade. Por isso, a representação de



A magia, o fervor e os amores de Enrico Caruso são retratados com impenetrável verdade neste espetáculo, tendo como intérprete o grande tenor italiano, Luciano Pavarotti — O GRANDE CARUSO

"O Grande Caruso", a partir de hoje nos 2 cines Metro, constitui acontecimento de relevo nas diversões da cidade.

Valda Maria Lanza, a empolgar com sua voz em imitadas trechos operísticos, celebrações dignas do mundo lírico, universalmente conhecida, faz hoje, no grande teatro, o seu mais expressivo entre os mais importantes artistas do mundo. Carl Beunor Reid, Richard Hakoma, compõem as potentes e raras de episódios pitorescos da vida de Enrico Caruso, tão bem realçados na magnífica produção de Joe Pasternak.

AS NOVIDADES DO CINEMA

De segunda a sábado, das 11.30 às 12.30 horas, Adolfo Cruz, um dos nossos mais competentes repórteres do mundo do celuloide, apresenta "Cine-Reportagens A. 3.", que, a par de um noticiário pulchêrrimo sobre as atividades nacionais e estrangeiras, brinda os fãs da sétima arte com atualíssimas reportagens com os elementos credenciados do cinema brasileiro.

QUADRA EM SOLOS DE ORGAO

Para os apreciadores do órgão, M. Fernandes Quadra um virtuoso daquele instrumento, oferecerá hoje, às 22.30 horas, um recital com as seguintes melodias: "Guacerya", "Ay ay ay", "Ternura" e "Saúde de Laguna".

Curzio Malaparte CONCEBEU/ESCREVEU/MUSICOU/PRODUZIU/DIRIGIU
O CRISTO PROIBIDO
COM RALF VALLONE ELENA JARZI GINO CERVI IMP. ATÉ 18 ANOS
CONTRAFORTES NOSTROS
HOJE
PATHE - ART PALACIO PRESIDENTE - SANTALUZIA PARA TODOS - MAUA - BARONEZA

Caixa Para Rádio e Vitrola
Desde Cr\$ 350,00 RUSTICA Cr\$ 1.200,00. Todos os estilos nos melhores preços.
RÁDIO TRUCCO
R. Viso, Rio Branco, 35 sob.
Tels.: 22-9425 e 32-3101.

Caixa Para Rádio e Vitrola
Desde Cr\$ 350,00 RUSTICA Cr\$ 1.200,00. Todos os estilos nos melhores preços.
RÁDIO TRUCCO
R. Viso, Rio Branco, 35 sob.
Tels.: 22-9425 e 32-3101.

Caixa Para Rádio e Vitrola
Desde Cr\$ 350,00 RUSTICA Cr\$ 1.200,00. Todos os estilos nos melhores preços.
RÁDIO TRUCCO
R. Viso, Rio Branco, 35 sob.
Tels.: 22-9425 e 32-3101.

Caixa Para Rádio e Vitrola
Desde Cr\$ 350,00 RUSTICA Cr\$ 1.200,00. Todos os estilos nos melhores preços.
RÁDIO TRUCCO
R. Viso, Rio Branco, 35 sob.
Tels.: 22-9425 e 32-3101.

Caixa Para Rádio e Vitrola
Desde Cr\$ 350,00 RUSTICA Cr\$ 1.200,00. Todos os estilos nos melhores preços.
RÁDIO TRUCCO
R. Viso, Rio Branco, 35 sob.
Tels.: 22-9425 e 32-3101.

FINALMENTE AMANHÃ, 6.ª-FEIRA

REABERTURA DE CASABLANCA

Direção geral de TEÓFILO DE VASCONCELOS

APRESENTANDO O "SHOW"

PIF-PAF EDIÇÃO EXTRA

A 1 HORA DA MANHÃ

Texto de Vão Gôgo — Música de Ari Barroso — Coreografias de Dupré — "Mise en-scene" de Silveira Campaio — Figurinos de Elkins — Estreias do "Ballet" Casablanca e das Orquestras Casablanca sob a batuta de Kolman.

desfilando

12 DEBUTANTES... QUE SÓ VENDO e ainda * Diana Morel * Maria Angela * Aracary * Cassiana * Marie Therese * Marion

ATRAÇÕES PERMANENTES DA

CASABLANCA

17 HORAS

Abertura do Bar "Sea Food"

19 HORAS

Abertura do restaurante. Durante o jantar, ANDRE MAKAY, célebre violinista cigano.

22 HORAS

Abertura do salão da "boite", apresentando a partir das 23 horas, de 30 em 30 minutos, O MISTÉRIO DA TOALHA DE BANHO, novela policial em quadros eletrizantes... provocantes, encenada à moda do cinema antigo, com "script" de Vão Gôgo. — A 1 da manhã, PIF-PAF, EDIÇÃO EXTRA. — Às 2.00 e 2.30 IRMÃOS GUARAS

CASABLANCA

PRAIA VERMELHA — RESERVAS: 26-1783 e 26-7437

* O bar "Sea Food" permanecerá aberto, diariamente, a partir das 17.00 horas até às 6 horas da manhã

ÚLTIMOS DIAS DA GRANDE VENDA EXTRA DO MAGAZINE LEREX

ARTIGOS DE LUXO POR PREÇOS POPULARES
CAMISARIA — SPORT — ALFAIATARIA
AVENIDA RIO BRANCO, 251-A



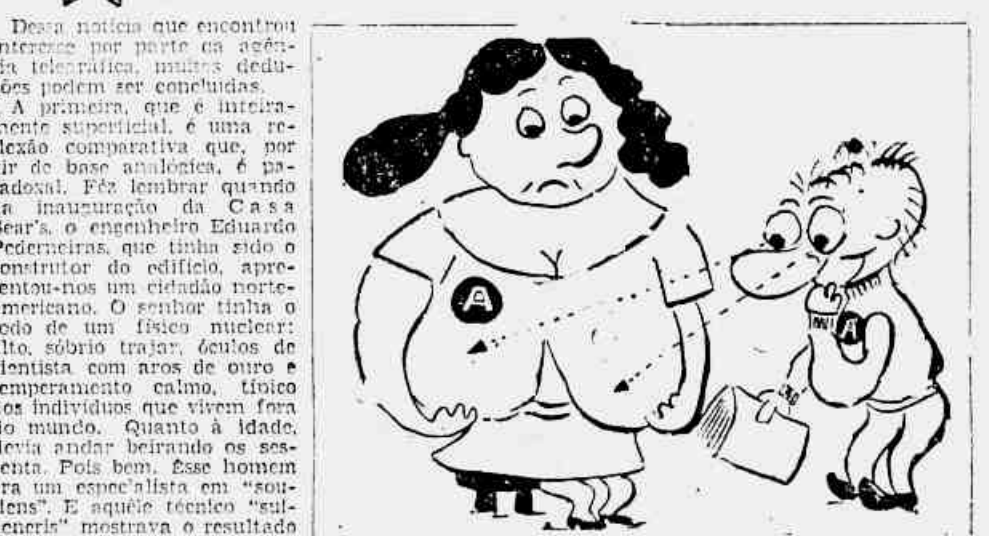
"JEZABEL" — Uma cena de "Jezebel" de Jean Anouilh, que está sendo apresentada no Teatro Copacabana, pelos "Artistas Unidos". Henriette Morineau e Sonia Olívia numa flagrante do terceiro ato. (Foto de Carlos para ULTIMA HORA)

Black & tie

ASSUNTO ESCABROSO

RESOLVI avisar, desde o título, que o assunto da crônica é escabroso, a fim de evitar decepções. Portanto quem ainda não tenha passado deste ponto, pode parar, porque não se empreenderá.

Uma agência telegráfica internacional distribuiu ontem um despacho telegráfico nos seguintes termos: "A guerra dos porta-seios que lavra nas universidades mistas dos Estados Unidos e que consiste na invasão dos dormitórios das estudantes para arrebatá-las, apresentou ontem uma nova forma. Alguns estudantes da Universidade do Arizona lançaram uma 'bomba de fumo' num dormitório ocupado por cento e setenta e cinco moças, em Tucson, Arizona. Vinte moças desmaiaram e uma foi hospitalizada. Foram presos três estudantes."



Dessa notícia que encontrou interesse por parte da agência telegráfica, muitas deduções podem ser concluídas.

A primeira, que é invariavelmente verdadeira, é uma reflexão comparativa que, por vir de base americana, é paradoxal. Fêz lembrar quando da inauguração da Casa "Sear's", o engenheiro Eduardo Pedreira, que tinha sido o construtor do edifício, apresentou-nos um cidadão norte-americano. O senhor tinha o todo de um físico nuclear; alto, sobrio trajado, óculos de cientista com aros de ouro e temperamento calmo, típico dos indivíduos que vivem fora do mundo. Quanto à idade, dizia poder lembrar na ocasião. Foi bem. Esse homem era um especialista em "soutiens". E aquele técnico "sustentador" mostrava o resultado de seus estudos, de modo a chegar a todas as variáveis conclusões dos formatos que estavam na vitrina. Havia dois troféus em todos os formatos que se possa imaginar. Havia até uma câmera de ar para, mediante a compressão de uma delicada péra de borracha, proceder ao aumento do volume de conforto, com a necessidade da dona do material a "soutienir".

E agora é a rapaziada norte-americana que faz guerra a esse objeto, ao qual, por motivo de "guerra", toma o apelido de troféu. Sei que nada tem a ver uma coisa com a outra. Mas às vezes acontece que as associações de idéias nascem, mesmo por absurdo.

Pus-me então a lembrar todas as histórias referentes ao tópicos: A do japonês, cuja dificuldade em exprimir o formato ou a medida, encontrou a solução na imagem da orelha do periquito. Depois aquela do tabaréu que não conhecia luvás, e que, vendo uma vitrina só delas, exclamou: Aqui também usam "soutien" pra vaca...

Finalmente veio-me à mente uma carta que foi recebida pela nossa seção de "Fala o Povo", em que, um leitor desesperado, reclamava a publicidade em torno de um produto gelatinoso cuja finalidade é aumentar e enrijecer aqueles trechos do corpo feminino, trechos esses que são sustentados por aquele utensílio, ora guerreado pelos rapazes de Arizona. E dizia o

nosso leitor que seu lar tinha sido desfeito porque só a partir daquela campanha publicitária patrocinada por Maurice Chevalier, é que ele se havia dado conta de que a sua esposa tinha sido pouco arraçada, naquele setor, pela natureza. A propaganda da gelatina oriental tinha provocado nele o desejo de outras formas mais avantajadas, que ele encontrou, um dia, fora de casa. Nelson Rodrigues aproveitou o assunto, e por isso, fui conversar com ele sobre a última guerra de Arizona, e perguntei-lhe qual o seu diagnóstico. Seria molezaço, psicológico, sede de libertação ou simples libertinagem?

O vencedor receberá uma passagem de ida e volta, e gozará de uma estada durante o ano letivo 1952-1953 na cidade de Roma, participando de um curso completo de canto no Conservatório Nacional de Santa Cecilia.

A Comissão Julgadora — cujo júri é inapelável — será constituída por um representante do Centro Cultural Brasil-Itália, um de Palermo, Irmão & Cia. um da Academia Brasileira de Música, um da Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal, e um da A. B. I. Rio de Janeiro, 12 de maio de 1952.

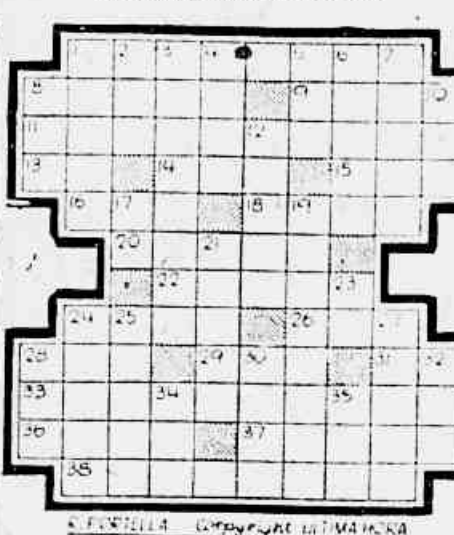
O Presidente do C. C. B. I. (Prof. Pedro Calmon)



E Nelson Rodrigues respondeu tristemente: "Não é nada disso. É apenas a face demoníaca da alma humana..."

PALAVRAS CRUZADAS

Problema N. 236



HORIZONTAIS

1 — Jogador; 8 — Qualidade da qual que está quente; 9 — Acidente de pouso (fiz.); 11 — Atravessado; 13 — Estudo; 14 — Nas (con.); 15 — Grito de dor; 16 — Escarlate; 18 — Adoçado; 20 — Pedem com insistência; 22 — Capital do Estado de Pará; 24 — Atrelar; 26 — Visera dupla que serve a urina; 28 — Naquela lugar; 29 — Medida agrária; 31 — Carta de baralho; 33 — Diminutivo de canal; 36 — Acrescentar; 37 — Gesto combinado; 38 — Arte de falar ao público.

VERTICAIS

1 — Estar delatado, estendido no chão ou na cama; 2 — Saudação; 3 — Comida mal feita; 4 — Sulfar a (terra); 5 — Pedro, em tupi-guarani; 6 — Fazer adormecer; 7 — Consuma-se em chamas; 8 — Oito de cábulo obtido pela calcinação de pedras calcárias; 10 — Ditongos; 12 — Pastor, peixeiro; 17 — Vagor; 19 — Não merecer; 21 — A maior parte; 23 — Nota musical; 24 — Que tem asas; 25 — Zúmr (os ouvidos); 27 — Chapa de metal de joar o chiniquito; 28 — Mau cheiro (termo mineiro); 30 — Alegria; 32 — Retumba; 34 — Alar dos sacrilhos; 35 — Juntil.

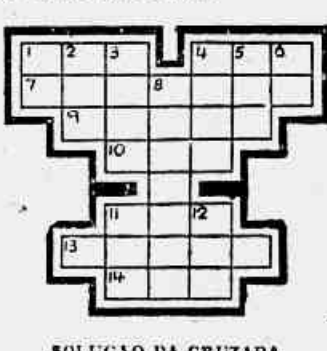
COLUNA DOS NOVATOS

CRUZADA N. 157

(Colaboração do leitor João Araújo — Rio)

HOR. 1 — Pronome pes. da 1ª pessoa do singular; 4 — Sinal gráfico; 7 — Delatada na cama; 9 — Ave trepadora; 10 — Nome p. feminino; 11 — Termo, morte; 12 — Bravio, ameaçador; 14 — A família.

VERT. 1 — Em a; 2 — Vazia; Cura, corrigir; 4 — Defeito físico ou moral; 5 — Jornada; 6 — Nota musical; 8 — Ilha no Est. do Rio de Janeiro; na baía de Angra dos Reis; 11 — Amargo; 12 — Menor.



SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

Hor. 1 — A. C.; 3 — amar; 5 — apagar; 7 — lodoa; 8 — sala; 9 — SA. Vert. 1 — amada; 2 — carol; 3 — apoi; 4 — zasa; 5 —

Palermo Irmão & Cia. e Centro Cultural Brasil - Itália

CONCURSO PARA UMA BOLSA DE ESTUDOS PARA ARTISTAS LÍRICOS E ESTUDANTES DE CANTO

O Centro Cultural Brasil-Itália, e Palermo Irmão & Cia., instituem uma bolsa de estudos para um curso de aperfeiçoamento de canto, a ser realizado na Itália. Podem concorrer à bolsa todos os artistas líricos e estudantes de canto brasileiros, de ambos os sexos.

O pedido de participação, juntamente com a certidão de idade, deverá ser entregue à Secretária do Concurso — Centro Cultural Brasil-Itália, Rua Santa Luzia n. 305, 5º andar, até 24 horas do próximo dia 30 de agosto de 1952.

Os exames do concurso se dividem em duas partes: Prova eliminatória, e prova final. As provas serão realizadas no mês de setembro. Cada concorrente deverá apresentar três composições originais para canto, à sua escolha: uma de Mozart, uma do período romântico, e uma moderna. Ao menos uma das duas últimas deverá ser de compositor brasileiro. A critério da comissão julgadora, durante as provas eliminatórias o concorrente poderá cantar uma ou duas das três composições indicadas; pelo contrário, durante a prova final deverão ser cantadas as três. Cada concorrente deverá apresentar-se com seu acompanhador.

O vencedor receberá uma passagem de ida e volta, e gozará de uma estada durante o ano letivo 1952-1953 na cidade de Roma, participando de um curso completo de canto no Conservatório Nacional de Santa Cecilia.

A Comissão Julgadora — cujo júri é inapelável — será constituída por um representante do Centro Cultural Brasil-Itália, um de Palermo, Irmão & Cia. um da Academia Brasileira de Música, um da Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal, e um da A. B. I. Rio de Janeiro, 12 de maio de 1952.

O Presidente do C. C. B. I. (Prof. Pedro Calmon)

Sociais

ANIVERSÁRIOS

Completa mais um aniversário, hoje, o nosso leitor e amigo Ary Porfírio da Costa, auxiliar do S.E. da residência da Lauro de Labele, 552, no Estácio. Por isso, o motivo, que enche de contentamento os seus amigos, damos os nossos parabéns ao Ary.

FESTAS

Será realizada domingo, às 18 horas, na rua Fernando Esquerdo (bairro Jardim Maria da Graça), uma festa em benefício da construção da Igreja Nossa Senhora das Graças.

— Regressou ao Rio, pelo avião da Braniff, o ministro Aguiar de Boffill, o ministro Aguiar de Boffill, o ministro Aguiar de Boffill, chefe da Divisão do Cerimonial do Ministério das Relações Exteriores, que integrou a Embaixada Especial do Brasil às solenidades comemorativas do cinquentenário da independência de Cuba.

COMPRA-SE ÁREA PARA LOTEAMENTO

de preferência nas proximidades de São João de Meriti e D. de Caxias. Tratar com o sr. Gonçalves à Travessa Manoel Corrêa, 7 e 23, sobrado, sala 103 em Duque de Caxias. E, do Rio, no horário das 10 às 16 horas.

Dr. Alvaro Custódio Vaz

CLÍNICA GERAL — MOLESTIAS DE SENHORAS

Consultório: Rua Dias da Cruz, 10, sobrado, telefone 49-4570. Consultas das 10 horas às 12 horas. Residência: Rua Dias da Cruz, n.º 495, telefone 49-1843

Realce a sua graça natural cuidando da sua pele

mantendo-a eternamente fresca e juvenil. Colo e mãos formosas; rosto sem rugas, cravos, espinhas, acne, sardas, manchas e poros dilatados, graças ao uso deste bálsamo de culis. Dist. Arnanjo Freitas Cia.

Agua de Junquillo

CASACOS DE PELES FABRICAÇÃO PRÓPRIA

Preços de reclame: — 400,00 650,00

Casacos de Lutra, Pêlvia e outras qualidades. Peles importadas da França e Inglaterra.

AVENIDA 13 DE MAIO, 23 — 19.º andar — Salas 1903 e 1915 — Edifício Darke

RIO DE JANEIRO TELEFONE 32-0305

GUANABARA A COMEDIE-FRANÇAISE

50 Mil Espectadores, 300 Artistas, 32 Espetáculos de Ópera, "Ballet", Comédia e Concerto em Apenas Dois Meses, o Balanço da Temporada Nacional — Inicia-se a Temporada Internacional Com o "Grande Ballet du Marquis de Cuevas", "Comédie Française" e a "Ópera de Wiesbaden" no Municipal — Skibine e Golovine Além do Coreógrafo John Taras apresentarão "Le Prisonnier du Caucase"

30 mil espectadores, 300 artistas, 32 espetáculos de ópera, ballet, comédia e concerto, além das duas exposições de arte dos pintores Henrique Oswald e Visconti, são o balanço da Temporada Nacional de Arte que se realizou em pouco mais de dois meses em nosso Teatro Municipal.

E, agora, já se anuncia a Temporada Internacional com o mesmo cuidado e desenvolvimento demonstrado pela Temporada Nacional.

"Ballet", Comédia e Canto

Depois desse balanço inicial, feito pelo diretor do Departamento de Difusão Cultural da Prefeitura em reunião presidida ontem, pelo prefeito Dulcides Cardoso, o professor Celso Kelly apresentou sua entrevista, dando conta dos esforços que vêm sendo desenvolvidos pela municipalidade no sentido de maior divulgação cultural para o povo.

— A Temporada Internacional — prosseguiu — compreenderá três etapas, quais sejam, a de ballet, comédia e a lírica. Foi aberta concorrência para escolha da Companhia que deverá atuar na primeira etapa, resultando um contrato feito com o "Grand Ballet du Marquis de Cuevas". A parte de Teatro resultou ficar a cargo da "Comédie Française" que, há treze longos anos não nos visitava. E quanto a terceira etapa — acentuou o professor Celso Kelly — temos a surpresa da vinda ao Brasil da "Ópera de Wiesbaden", para representar três originais alemães, com elementos italianos, franceses, brasileiros e de outras nacionalidades para o repertório francês, italiano e nacional.

George Skibine, Rosella Highwer, Serge Golovine, Ana Ricarda, George Zoritch, contando ainda com coreógrafos como John Taras, David Lichine e o próprio Skibine.

Entre os ballets inéditos figurará "Le prisonnier du Caucase" e "Une Tragedie à Venise", além do conhecido "Le Moulin Enchanté" de Lichine, do "Concerto Barocco" de Balanchine, "Dona Inês de Castro" de Ana Ricarda e não nos falta a memória e o ballet "Cordelia" de John Taras.

Atracção Turística Internacional

A Temporada transformará o Rio num grande centro cultural de atracção turística, pois hospedaremos durante certo tempo algumas das figuras de maior projecção artística internacional.

A estreia do Ballet está prevista para o próximo sábado, dia 31 e, prosseguindo a Temporada de Ballet das duas semanas seguintes. Já no dia 4 de mês vindouro a Comédie Française passará rapidamente pelo Rio, exclusivamente para cumprir o primeiro do prefácio Dulcides Cardoso, pois seguirá rumo a São Paulo onde se exhibirá, devendo posteriormente, regressar ao Rio para estreiar no Municipal no dia 18 de junho. E finalmente, nos meses de agosto e setembro, teremos a temporada da lírica que se estenderá até os primeiros dias de outubro.

O Prisioneiro do Caucaso

Vários ballets inéditos no Brasil serão apresentados pelo Grand Ballet du Marquis de Cuevas, por nomes consagrados mundialmente como sejam:

SENSACIONAIS REMARCAÇÕES DE ANIVERSÁRIO

DE LUSTRES DE CRISTAL

10 Anos a serviço dos Lares Cariocas

Preços beleza

A PROVEITE! garantia

EMBELEZE SUA RESIDENCIA Facilita-se pagamento

CASA ALBERTO SILVA VASCONCELOS

RUA DO SENADO, 67 — TEL.: 42-7450 Aceitamos Encomendas

CABELOS BRANCOS

Desaparecem com "OLEO VEGETAL HELOSAN", sem tingir e sem manchar a pele. Usa-se com as próprias mãos. Mantém a sua aparência jovial, usando Heolosan 100% vegetal. Heolosan faz voltar a cor primitiva dos cabelos, tenham sido eles ruivos, negros ou castanhos. Heolosan é super-fino, perfumado, de aroma suave e muito agradável. A venda nas perfumarias Lopes e Meier, nas Casas Cito, Hermary, Ex. Carlica, nas Drogarias Andradaz, Pacheco, Sul-Americana, Tinoco, P. Araújo, Castelo, Silveira Araújo e nas Farmácias Mundial, Filadelfo, Silva Lima; em Niterói: Perfumaria Sorriso, Drogaria Nacional, Filial, e Farmácia Focione. Distribuidor A. Garcia & Filho — Rua do Ouvidor, 133/33-A — ATENDE PELO REEMBOLSO POSTAL — Preço Cr\$ 45,00

MÁQUINA DE COSTURA

CONSERVA-SE E REFORMA-SE qualquer tipo, ou modifica-se para qualquer estilo de móveis. Preços módicos. Atende-se a domicílio. Rua Estácio de Sá n. 37 — Tel. 32-3900.

DR. MURILO BRAGA DE CARVALHO

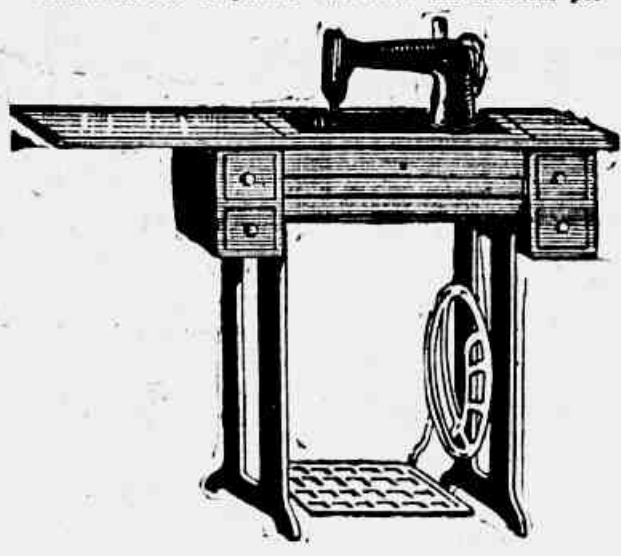
O MINISTRO SIMÕES FILHO convida os funcionários do Ministério da Educação e Saúde a assistirem a missa que mandará celebrar por alma do dr. MURILO BRAGA DE CARVALHO, diretor do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, na próxima sexta-feira, dia 30, às 10 e meia horas, na Igreja da Candelária.

DR. MURILO BRAGA DE CARVALHO

Os funcionários do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos convidam os parentes e amigos do seu saudoso Diretor DR. MURILO BRAGA DE CARVALHO — para a missa que, em intenção de sua alma, fazem celebrar na Igreja da Candelária, às 10 e meia horas do dia 30 do corrente.

100 CRUZEIROS MENSIS

Vendas diretas ao público por conta das Fábricas por



Esperança de Barros Costa & Cia. AVENIDA PASSOS, 36 E 38

TELEFONES: 43-2421 e 43-6780

A MAIOR CASA DO BRASIL EM RADIOS — BICICLETAS — MÁQUINAS DE ESCRIVER — ENCADEIRAS — ROUPAS SOB MEDIDA — LUSTRES E QUALQUER APARELHO ELÉTRICO, TUDO NA BASE DE 100 CRUZEIROS MENSIS

ALVORADA

Rua Raul Pompéia, 17 — Posto 6 Tel. 27-2936 HOJE, às 20.30 e 22 hs., Sábados e Domingos, Vespertais às 16 horas

NEY MACHADO apresenta CATALANO em

"BURACO!"

4.ª SEMANA DE GRANDE SUCESSO Original de Ney Machado — Músicas de Ary Barroso. A melhor revista de Copacabana, com SOLANGE FRANÇA, VICENTE MARCHELLI, LA RANA e um grande elenco

REGINA Tel. 32-5817

Ar refrigerado

O romance de FLAUBERT no palco: BIBI FERREIRA

na heroína desta história que comoveu o mundo

"MADAME BOVARY" De J. A. da Silva, sessão única às 21 horas. Sab. e dom. às 20 e 22 hs. Vesp. 6as, sab. e dom. às 16 horas.

SERRADOR TEL: 42-8452

EVA e seus artistas em "A MANCHA" de PEDRO BLOCH

UMA PEÇA COM SUSPENSE As 20 e 22 horas. 6as, Sábados e Domingos, Vespertais às 16 horas

CASABLANCA

A PARTIR DO DIA 30 Reabertura com o show PIF-PAF, EDIÇÃO EXTRA

Textos de Vão Gogo, músicas de Ari Barroso, Coreógrafas de Dupré, Figurinos de Elkins, Ballet Casablanca, Marion, Diana Morel, Maria Angela, Araújo, Marie Therese e mais 12 "debutantes" que... não vendem.

— A 1 hora.

Durante o jantar, a partir das 21.00 horas, o célebre violinista cego André Makay, com repertório internacional. A partir das 23.00 horas, "O Mistério da Toalha", uma novela policial em quadros eletrizados, com episódios de 30 em 30 minutos, muita provocação... e surpresas. — Primeiras apresentações de "LOPES E GLÓRIA" e NELSON CARVALHO, premiado como o fisco mais perfeito em concursos internacionais. Direção Geral de TEÓFILO DE VASCONCELOS. CASABLANCA 26-1783 e 26-7427

MONTE CARLO

RUA MARQUES DE S. VICENTE, 209 TEL.: 47-0544

CARLOS MACHADO apresenta

"BURLESQUE" A 1 hora da manhã

GRANDE OTELO, MARY GONÇALVES, Os segredos terríveis dos bastidores! Com Rose Rondelli, Magali Medeiros e Margot Bitencourt e mais 25 lindas mulheres.

COPACABANA

AV. N. S. COPACABANA, 291 — Tel. 27-0020 Ramal do Teatro

AR REFRIGERADO

"première" mundial de "JEZABEL"

De Anouilh trad. de Maria Jacintho com Morineau e Jarriel Filho. O maior sucesso de OS ARTISTAS UNIDOS

As 21 horas às quintas, sábados e Domingos Vespertais às 16 horas

CARLOS GOMES

MIGUEL KHAIR apresenta VIRGINIA LANE em

PONTO E BANCA" e J. Wanderley, Mathews da Fontoura e Ney Machado

Últimos dias!! Preços popularíssimos! 30, 20 e 10 cruzeiros. As 20 e 22 horas. Vespertais, quintas, sábados e domingos, às 16 hs.

DESPEDIDA DA COMPANHIA Com preços popularíssimos: Poltronas estofadas, desde a 1.ª fila, Cr\$ 30,00 — Balcões também estofados Cr\$ 20,00 e Galerias, Cr\$ 10,00

RECREIO

EMPRESA LUIZ GALVÃO APRESENTA Hermínia Silva — Colé e Silva Filho em

Bazar do DISCO



Flagrante tomado durante a inauguração da primeira Biblioteca Hospitalar

INAUGURADA A PRIMEIRA BIBLIOTECA HOSPITALAR

A Solenidade Realizada Ontem, na Boca do Mato — Homenageada a Senhora Eris Pires

Foi inaugurada, ontem, na Maternidade Carmela Dutra, na Boca do Mato, a primeira Biblioteca Hospitalar do Brasil. A biblioteca é ambulante, movendo-se sobre rodas, podendo ser conduzida por qualquer pessoa, sem necessidade de intervenção médica, assim ao seu alcance, o livro que desejarem ler.

Os funcionários do Serviço Social do Comércio, prestando uma significativa homenagem à senhora Eris Pires pela campanha assistencial que tem desenvolvido com a maior dedicação, resolveram dar o seu nome à biblioteca. Foi, ainda, distinguido a essa dirigente do voluntariado social com a oferta do livro "Relíquias da Bahia" contendo as assinaturas de todos os funcionários da entidade.

A Inauguração

A solenidade inaugural verificou-se às 11 horas, estando presentes a senhora Eris Pires e destacadas figuras dos nossos meios médicos e educacionais, bem como do comércio e da indústria.

Fala o Professor Maciel Pinheiro

Em nome dos funcionários do Serviço Social do Comércio, o prof. Maciel Pinheiro saudou a senhora Eris Pires, dizendo que com a homenagem prestada, se fazia justiça a quem há vários anos dedicando a comodidade e o conforto, trabalhava em prol do bem-estar social do comerciário. A aclamação unânime de seu nome para "patronesse" da primeira biblioteca instalada num hospital brasileiro veio reafirmar o respeito e a estima de que se tornou credora a homenageada.

O Discurso do Representante do Inst. Nacional do Livro

No impedimento do diretor do Instituto Nacional do Livro, sr. Augusto Meyer, falou o sr. Hélio Machado Gomes que expressou suas felicitações à classe comerciária pela magnífica obra social do SESCO, congratulando-a com essa classe pelo fato de não ter sido esquecida.

em sua ação social, a influência benéfica de livros. Era uma primeira vez que se fazia ao Serviço Social do Comércio.

O Primeiro Livro

Após a inauguração, a biblioteca ambulante provida de rodas, foi conduzida até o apartamento em que se encontrava a senhora Nair Castanho de Avelar, esposa do sr. Jair Pinto de Avelar, funcionário do Serviço Social do Comércio. Essa senhora escolheu o livro "Quilômetros de Vida", onde encontrará o ensinamento para a criação de seu filho, nascido há três dias. A senhora Eris Pires ofereceu à primeira leitora daquela biblioteca o livro "Diário da Bebê".

"Vital Comprou Por 10 Milhões Terras Cuja Posse é Discutida"

Alinha à ULTIMA HORA o Vereador Osmar Rezende — "Ao Que Pense, Essas Terras São Meas da Prefeitura" — O Certo Seria a Desapropriação — A Prefeitura Quer Expulsar 54 Lavradores Que, de Pleno Direito Exploram Essas Terras — "Habemus Corpus" na Justiça e Comissão Especial na Câmara dos Vereadores — Uma Pergunta Para o Prefeito Vital Responder

"— Parece pilheria de mau gosto, mas, infelizmente, é a pura realidade", começou sua declaração, a ULTIMA HORA, o vereador Osmar Rezende. E, continuando, acrescentou: — "O sr. João Carlos Vital comprou, pela alta soma de 10 milhões de cruzeiros, um terreno, cuja posse está sendo discutida na Justiça, entre dois litigantes, terreno esse, conhecido por Fazenda Brasília, nos arredores de Santa Cruz, que, segundo tenho impressão, pertencem, não aos que disputam a sua propriedade, mas à própria Prefeitura do Distrito Federal".

Novo Leprosário

Adianta o sr. Osmar Rezende:

— "Em 1951, a Câmara concedeu ao prefeito Vital um crédito de 13 milhões de cruzeiros, com a finalidade de ser comprado um terreno e nele ser instalado um novo Leprosário. Desnecessário se torna frisar a importância dessa providência do Legislativo Municipal, visando os fins a que se propunha. Pois bem: o prefeito comprou, pela importância dita acima, 4 milhões e 500 mil metros quadrados de terra, da Fazenda Brasília, compra essa feita a José Correia Teixeira".

Litígio

— "Esse José Correia Teixeira, continua o vereador, está em litígio com Frank Dodd, quanto ao direito de propriedade da referida fazenda. Para melhor certificar o que estou dizendo, colhi estes dados no processo em causa. Em maio de 51, Teixeira, apresentando seus títulos relativos à Fazenda Brasília, ingressou em Juízo, através de uma ação de retificação que corre na Vara dos Registros Públicos. Esta ação propõe pela Imobiliária Vieira Sobrinho, contra Frank

um dia virá a luz, porque a verdade pode ser ocultada, mas um dia aparece. Volto a afirmar, entretanto, que nem Teixeira, nem Dodd possuem títulos habéis que assegurem a um ou a outro a posse da Fazenda Brasília. Isso, entretanto, é um assunto que a Justiça, na sua alta subordinação, resolverá. Caso se confirmem esses prognósticos, a Prefeitura comprou o que já lhe pertencia.

Ameaçados os Lavradores

— "Ocorre, ainda, diz o sr. Osmar Rezende, um fato que, além de absolutamente ilegal é revoltante. Nessas terras, há 54 lavradores trabalhando, por força de arrendamentos feitos a Dodd, conforme contratos registrados em Cartório competente. Agora, o prefeito Vital quer expulsar daqueles terras, aqueles lavradores que gozam de um direito assegurado em lei. Turmas de Guardas Municipais estão ameaçando os lavradores, procurando impedir-lhes de continuarem o seu trabalho. Frize-se que, por força desses lavradores, a cidade recebe 6 toneladas de frutas e legumes. Se eles deixarem de explorar as terras que arrendaram, como será que o prefeito Vital e o sr. Heitor Grilo superem essa falta no abastecimento do Distrito Federal?"

Não Podia Comprar

Considera, a seguir, o sr. Osmar Rezende, que a Prefeitura não podia comprar um imóvel em franco litígio. Quando muito, podia desapropriá-lo, depositando em Juízo, a importância correspondente, em favor de quem fuisse vencedor na demanda.

— "Por que comprar a Teixeira", pergunta o sr. Osmar Rezende, se Teixeira contesta o direito de propriedade de Dodd, assegurado por uma sentença do Juiz Augusto Moura, em 1940? Comprar a Dodd? Também não. Ninguém pode comprar, notadamente o prefeito do Distrito Federal, responsável pelos interesses dos cofres da Municipalidade, algo cujo direito de posse esteja sendo discutido".

Comissão Especial

Terminando as suas declarações, disse o sr. Osmar Rezende:

— "Dentro de poucos dias, solicitará à Mesa da Câmara, em requerimento, o pedido de criação de uma Comissão Especial para estudar convenientemente o assunto e sugerir as medidas que se fizerem necessárias, não só no tocante à compra, como à segurança dos lavradores.

Pergunta ao Prefeito

— "Se Dodd ganhar a questão, encerra as suas declarações o vereador, quem vai devolver à Prefeitura os 10 milhões pagos a Teixeira? Esta é uma pergunta que endereço ao sr. prefeito João Carlos Vital.

ZERO HORA

BRAGA FILHO

Francisco Rodrigues, Roberto Galan e Amparito Reyes tomaram as rédeas do Acapulco, que entrou em amplas reformas. Para princípio de conversa foi firmado um contrato com a Orquestra Típica de Miguel Caló e estendida a temporada de Eva Garza. Em sequência, haverá naquela casa de espetáculos uma grande noite de elenco da Companhia Argentina de Revistas, destacando-se Palitos, Telma Carli e os Irmãos Castella.

Amanhã, a partir da zero hora, cantores e compositores cariocas realizam a "Noite de Noel Rosa", tendo sido escolhido como local da festa da saudade, a velha casa onde nasceu o autor de "Palpite Infeliz". A rua Teodoro da Silva, e que, segundo o projeto do vereador Carlos Frios, será transformada em Odeon de Educação Musical Popular.

A Orquestra Afro-Brasileira do maestro Abailar Moura recebeu um convite para levar a efeito uma série de apresentações nas emissoras, e "boites" de Hatanã.

Regressou da Europa o "expert" Caribé do Rocha, que vem de contrair para o Golden Room o "Ballet Blue Bell", considerado pela crítica do Velho Mundo como um dos melhores conjuntos no gênero.

Ernesto Filho e Maria Gonçalves, dois cineastas da vanguarda da cidade, integram com suas interpretações o álbum "long-play" "Meia Noite" que a "Sinter" tem de lançar no mercado das gravadoras. Os arranjos para o conjunto de "boite" foram executados por Lirio Paes, compositores e cantores, Carlos Augusto, Roberto Patra e Heleninha Costa.

Duas casas da zona sul vêm se dedicando para os aprendizes da boa colônia — "Le Bistrô" — um novo ponto que está se firmando com segurança e "Quem Verde", sob o comando de Freixilho, emérito conhecedor dos assuntos culinários, com uma larga folha de serviços prestada ao Night and Day.

Djalma Ferreira vem usando a parte de casa que veio do Av. Alameda, para a noite de Perroquet, estão se apresentando na "boite" do Edifício Alameda o conjunto Vocálicas Tropicais. Bem logo de cena e repertório variado.

SALGADINHOS

A técnica de colocar mulheres desnudas à frente dos espetáculos musicais, para melhorar a acústica para o movimento da bilheteria, vem de sofrer um impacto no seu prestígio de charme número um. Inovando na vida noturna da cidade, os charmosos "show" do Casablanca, vão encalçar na "revista" "Pit-Pat Edição Extra" o apolíneo Nelson Cavallari — primeiro prêmio de perfeição física em vários concursos internacionais. Se o referido atrativo merecer uma atenção de relevo, que se prevaleçam na queda de cartaz, os modelos de "bikinis", as vultas e as plúvias...

"Fiquem Descansadas as Professôras Primárias"

Declara, em Entrevista à ULTIMA HORA a Vereadora Ligia Lessa Bastos — "Não Pode Haver Aposentadoria Compulsória Antes do Funcionário Atingir Setenta Anos" — O Microbio da Intriga Está Criando Uma Situação de Pânico Entre as Professôras — Clarezas da Lei Orgânica, no Seu Art. 38 — Que Dito os "Técnicos" do Prefeito Vital?

A vereadora Ligia Lessa Bastos está queixosa e não é para menos, conforme verá o leitor, no decorrer desta reportagem. A representante udenista procurou o repórter de ULTIMA HORA, na Câmara Municipal e desabafou as suas mágoas. Todos sabem que d. Ligia é professora, que nos seus cinco anos e tanto de vida parlamentar, tem defendido os interesses da classe, onde, como é óbvio, conta com os seus alicerces eleitorais, de ação provada em 1947 e em 1950. Acontece que, agora, o germe insidioso da intriga está se entranhando no professorado do Distrito e, aí, é que está o sentimento da vereadora — envolvendo o seu nome.

Campanha Telefônica

A vereadora diz ao repórter: — "Um dos métodos de alguns políticos do Distrito Federal é provocar situações de pânico, preparado o ambiente, arvoram-se em defensores dos prejudicados, passando, logo após ao que chamamos de "do-

nos da enchente". Quem está de fora louva essa atuação, sem saber que o motivo de tudo foi provocado por eles mesmos, políticos dessa natureza estão empunhados numa campanha telefônica, declarando às professoras que a Prefeitura pretende aplicar o item III do art.

14. do Decreto Lei n. 9.909 ou, em outras palavras, aposentaria compulsoriamente, "o professor de curso primário que contar 35 anos de serviço ou sessenta de idade".

A Intriga Toma Corpo

D. Ligia continua desafiando as suas queixas ao repórter: — "E a intriga está tomando corpo. O professorado primário está alarmado e, de certa forma, esse ambiente de inquietação está atingindo, também, as autoridades municipais responsáveis pelas coisas do ensino, no Distrito Federal. Não faz muito tempo, a própria diretora do Departamento de Educação Primária teve que vir a público, para defender-se da acusação segundo a qual teria tomado iniciativa a respeito da aplicação do dispositivo que citei há pouco".

Assustada

Uma Diretora — "Não faz muito tempo, adianta a vereadora udenista, fui procurada por uma diretora de escola que, visivelmente preocupada, declarou-me que chegara ao seu conhecimento haver sido pedida a sua ficha, na Secretaria de Educação, sob o pretexto de que a mesma havia atingido a idade compulsória. Tranquillizei-a. Disse-lhe que era um boato sem fundamento, pois o dispositivo invocado havia sido revogado pela Lei Orgânica do Distrito Federal.

Continua o Trabalho de Sapa

— "Sei, entretanto, que as telefonemas continuam, numa espécie de trabalho de sapa, como já chegou ao meu conhecimento de que o meu nome tem sido envolvido nesse "disse-me-disse", que nada constrói, a não ser esperanças de alguns políticos auferirem lucros eleitorais. Preço-lhe que, pela ULTIMA HORA, declarei que eu não iria tomar uma atitude de tal natureza contra as minhas colegas, até porque sei perfeitamente que não encontraria amparo em lei".

Razão de Falar

Pública — Passa d. Ligia Lessa Bastos a dar a razão pela qual procurou um repórter para firmar o seu ponto de vista. Afirma que, até pouco tempo, o assunto não passou de trabalho subterrâneo, através de telefonemas e conversinhas, criando esse clima de apreensão, absolutamente injustificável. E diz textualmente:

— "Resolvi falar publicamente, porque um matutino público, há dias, um tópico a respeito. Caiu, portanto, o assunto no domínio público. Tudo quanto se tem dito a respeito não passa de pura bobagem, de demagogia das mais desclassificadas. Qualquer professor primário que consultar a Lei Orgânica, elaborada de acordo com o art. 191 da Constituição, verá, no seu artigo 38, que "os funcionários do Distrito Federal só serão compulsados aos 70 anos de idade". Acho que isso liquida, definitivamente, o assunto.

Para Que Mandado de Segurança?

— "Os intrigantes não longe, adianta d. Ligia. Não satisfeitos de assustar os interessados, estão aconselhando a que impetrem mandado de segurança antes da concretização do qual quer ameaça. Para que mandado de segurança? Como poderemos pedir garantias contra um ato que ainda não se realizou? E nem se realizará ja-

mais, porque eu não acredito que as autoridades municipais cometa essa manobra".

Um Conselho

Terminando as suas declarações, diz a vereadora da UDN: — "Quero dar um conselho às minhas colegas. Não deem ouvidos aos demagogos, esses cavalheiros que vivem ambulando notoriedade e que sabem que não podem conseguir a senão por esses meios de baixa qualidade. A lei é clara, e, assim sendo, ninguém deve temer arbitrariedades dessa natureza".

Tudo Acabará Bem

E assim terminaram as queixas de d. Ligia, abordando um assunto, realmente, de interesse de grande parte do funcionalismo da Prefeitura. Pelo que depreendemos de suas palavras, são os homens que estão lançando a semente da intriga entre funcionários do sexo feminino, simplesmente para fazer cartaz. E d. Ligia calcula-se como essas sementes estão frutificando, alimentadas pelo "humor" da credulidade feminina. Tudo, entretanto, acabará bem. Não nos parece cabível que os "técnicos" do sr. João Carlos Vital, descubram um meio de revogar a Lei Orgânica, no seu artigo 38.

Achados e Perdidos

O sr. Joaquim Lopes, que trabalhava na Barba de Mesquita 521, achou, na madrugada de ontem, nessa rua, uma cartelinha contendo várias chaves. O legítimo dono poderá procurá-las naquele endereço.

Acha-se em nossa redação, à disposição da respectiva dona, uma carteira de identidade pertencente à srta. Nizette Duval Cordelro.

Malas, Garrafas, Colchões Tudo Jogam Pela Janela

Em Risco de Vida os Moradores Das Vizinhanças do Edifício 11 de Julho na Rua de Santana — Atingido Por Estilhaço de Vidro o Braço de Uma Senhora — Desespero de pai

— "Ainda perco a cabeça, meu Deus! O dia em que matarem meu filho eu não sei o que vai ser, não". Indignado, o sr. Davino de Souza Coelho acompanhado de sua esposa, dona Djanira, Lopes, chegou ao repórter a situação de desespero em que vivem ultimamente, por causa da malade de alguns moradores do edifício 11 de Julho, sito à rua de Santana, 77, que, há meses, vem jogando objetos do alto do edifício, atingindo as casas das redondezas.

Dona Djanira que reside no número 77 da referida rua foi agora atingida num braço, por estilhaço de vidro motivado por um embulho com restos de comida e ossos de boi, que lhe varou a claraboia entrando casa adentro.

— "Tenho prejuízos mensais de cerca de 400 cruzeiros", disse-nos o sr. Davino, exibindo os recibos de conserto na claraboia. E acrescentou: — "Tudo jogam pela janela. Garrafas vazias, embulhos de lixo, colchões velhos, e até malas já vieram cair em minha sala de jantar. Nunca vi tanta perversidade, sei repórter. Deus me livre.

A gente reclama no distrito, mas não adianta, pois querem que se aponte o culpado. Ora, senhor, compreende. O edifício tem 22 andares... E não temos sossego em casa.

DR. ARMANDO AMARAL CIRURGIÃO Consultório: RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70, 2.º Tel. 42-2260 • RUA CONDE DE BONFIM, 149 - Tel.: 28-5235 - CASA DE SAUDE SANTA TEREZINHA.



Dona Djanira ao lado de seu marido quando, em nossa redação, mostrava ao repórter os ferimentos que sofrera

DUAS HORAS NA FILA E NADA DE ÔNIBUS

Queixas Amargas Contra a Empresa Copa Norte

Nem tudo são rosas na Empresa de Ônibus Copa Norte. E o principal motivo é a desconsideração que a companhia tem pelos passageiros. Os horários não são cumpridos, permite-se o excesso de lotação, de maneira que se viaja sem conforto, comprimido, como se fosse sardinha. Na redação de ULTIMA HORA esteve um jovem, por força das circunstâncias, viajante diário da "Copa Norte", que contou suas agruras. Um dia desses ele foi obrigado a esperar um ônibus duas horas e depois viajar esmagado, começando no emprego, já totalmente esgotado. Outros viajantes já se queixaram também e declararam que na cidade empresa, ora em organização são coisas que não existem.

DOENÇAS DA PELE Dr. Agostinho da Cunha ASSEMBLEIA, 73 - Tel. 32-3268

4º RIO se Diversite



BOITE AV. N. S. COPACABANA, 1.241 (GALERIA ALASKA) Reserva de mesas — 27-9213

Tasca BEBIDAS AUTENTICAS MÚSICA SUAVE AMBIENTE SELETO Avenida Princesa Isabel, 30-B (LEME)

RIO A NOITE Uma visita às principais diversões noturnas numa excursão alegre e movimentada: jantar no SKY TERRACE, drinks e danças na "boite" PERROQUET, SHOW DO NIGHT AND DAY, com Agostinho da Silva. Uma realização da SATURIN - Preço Cr\$ 285,00. Condução e gorjetas incluídas. Excursões às 20h e 22h. Partidas às 20h45 horas da GALERIA CRUZEIRO. Informações — Av. Rio Branco, 120 — Sobrelaje 42-9915 — 32-8050

DOENÇAS PULMONARES DR. HENRIQUE SINGER TUBERCULOSE — TRATAMENTOS — RAIOS X — RESULTADOS IMEDIATOS RUA DO OUVIDOR, 183 — SALAS 207-208 — TEL.: 43-5556

LOS PANCHOS E DOLLY SISTERS AS ESTREIAS DO "NIGHT AND DAY"



A partir de hoje, a "boite" "Night and Day" apresentará novas atrações internacionais: Los Panchos — trio melódico mexicano — que aqui já obteve grande êxito, e as Dolly Sisters — bailarinas cubanas, que por certo agradarão muito "com suas bailarinas cúbicas". No mesmo "show" serão ainda apresentados os bailarinos internacionais Aníbal e Aníbal. Na foto acima, um flagrante do desempenho de "Los Panchos" e das "Dolly Sisters" ontem no Aeroporto

PROLAR SA

O SIMBOLO DA SEGURANCA ECONOMICA

Resultado do Sorteio MAIO DE 1952

PRÊMIOS

1.º—52588	4.º—88244	7.º—44107	10.º—07588
2.º—52061	5.º—61244	8.º—44452	11.º—52587
3.º—88061	6.º—61107	9.º—07452	12.º—52589

INVERSOES

Do 1.º	Do 2.º	Do 3.º	Do 4.º
52985	52016	88016	88442
52858	52601	88601	88424
—	52610	88610	—
—	52105	88105	—
—	52160	88160	—
Do 5.º	Do 6.º	Do 7.º	Do 8.º
61442	61170	44170	44425
61424	61071	44071	44524
—	61017	44017	44542
—	61710	44710	44245
—	61701	44701	44254
Do 9.º	Do 10.º	Do 11.º	Do 12.º
07425	07885	52578	52598
07542	07858	52875	52895
07542	—	52857	52859
07254	—	52758	52898

Fiscal do Governo — ARMENIO CRUZ

QUEM INFORMA SOBRE ESTES PLANOS

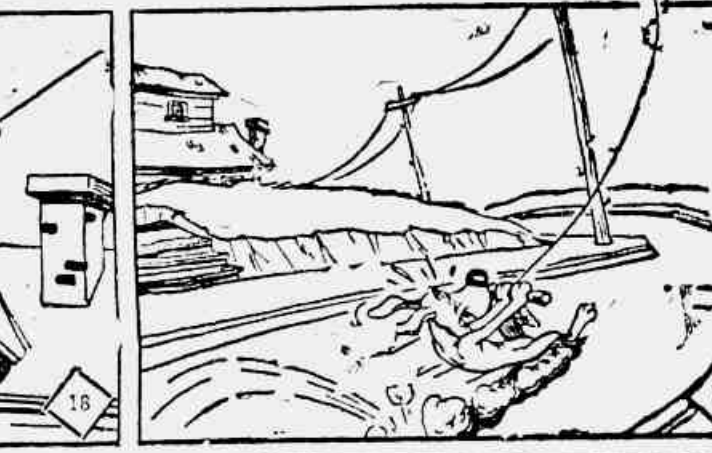
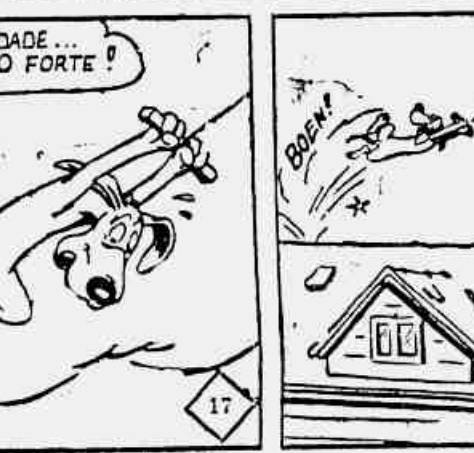
NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

MATRIZ Rua 7 de Setembro, 99 RIO DE JANEIRO

Seleco * UM BAIRRO PERIGOSO



A Margem do Relatório

Substantivo relatório foi apresentado ontem à Assembleia Geral Ordinária dos sócios do Jockey Club. Relatório de atividades de todo um exercício, fechando em realizações, e bem um estudo comparativo da fase de progresso por que atravessa aquela sociedade. Problemas de envergadura foram enfrentados, não se sabendo mais que admirar, se a precisa e consciente aplicação das receitas em soluções de ordem prática e administrativa, ou se os investimentos importantes para aumento de seu patrimônio.

A leitura minuciosa e atenta daquelas realizações, elucidadas em elementos de apreciável expressão, mostra-nos, com imparcialidade, o que se fez, nos diversos setores daquela principal mentora do turf. Não podemos deixar de registrar o esforço e o empenho da atual diretoria, salientando sua benéfica influência na elaboração com firmeza missão esportiva, cuja amplitude é tão soberbamente reconhecida. E aqui não vai um elogio interessado, nessa menção apartidária do que se proporcionou à causa turfística.

Uma análise sucinta, permite-nos assegurar, que mãos seguras regeram a direção daquela sociedade, emprestando a maior eficiência no atendimento das questões fundamentais do fomento à criação nacional. No espaço de quatro anos, as percentagens nos criadores, através dos prêmios, se elevaram de 280%, enquanto, no mesmo período, os auxílios às sociedades congêneres, marcaram uma elevação de 1.120%. Os prêmios aos vencedores registraram um aumento percentual de 51% daqueles que tinham sido concedidos em 1947. Os financiamentos para aquisição de potros em leilões e a assistência aos haras de criação são capitulos especiais da evidente preocupação da atual administração, que não tem visto seu interesse na atenção de tão relevantes questões.

Elementos de consulta aos interessados prodigalizarão informes os mais minuciosos sobre a situação da sociedade.

Antonio Claudio Bocayuva Cunha
— Claudio Vianna de Lima — Luiz Alfredo de Moraes

Advogados

Av. Erasmo Braga, 255 —
11.º, s/1.102 — Tel.: 32-3722

ULTIMA HORA

ERNANI Freitas, Num Rompante de Enthusiasmo:

"Se Nagasaki Não Fosse Baleado Eles Iriam Ver Meu Tordilho Pelas Costas"

Na Arcia, o Filho de EVER READY Faz de NERÚ Seu "Prato" Das Segundas-Feiras... — ULTIMA HORA no Stud Expeditus, Conversa Com o Treinador de HELIACO — Confia no Estado do Castanho

ULTIMA HORA esteve ontem no Stud Expeditus, atendendo a um convite do Ernani Freitas para um cafézinho depois dos matinais. "Seu" Freitas mostrou-nos um a um de seus pensionistas, levando, ao mesmo tempo, ligeiros comentários sobre os mesmos. Nos "boxes" dos potrínhos decorava-se mais tempo, para falar um pouco da árvore genealógica. Mas foi diante do "box" de Nagasaki que "Nhô-Nhô" se deteve mais. Olhou para o tordilho com um ar desconsolado:

— E pena... E pena... Seria um cavalo de primeira linha, mas... Que o diga o Nerú! Tralharam juntos na areia e o castanho experimentou de perto a força desse "petico".

O repórter observou que Nagasaki assemelhava-se muito a Ever Ready e Ernani foi mais adiante:

— Nem só parece com o pai no físico, como também na qualidade... AUSENCIA DO "CRUZEIRO"

A conversa seguiu em tom animado, quando Ernani, num rompante de entusiasmo afirmou:

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

— Se Nagasaki não fosse baleado, eles iriam ver meu tordilho pelas costas nessa carreira... Infelizmente, nem tudo pode ser como se quer...

O JOCKEY CLUB DE PETRÓPOLIS E AS PRÓXIMAS ELEIÇÕES

A diretoria do Jockey Club de Petrópolis remeteu aos seus associados a seguinte carta, com relação as próximas eleições do Jockey Club Brasileiro:

Prezado consócio,

Não é de nosso feitio o indiferentismo, ou mesmo qualquer atitude equívoca, principalmente quando fortes contingências nos reclamam a nossa definição.

Sem irreverência para com as grandes figuras da chapa opositora, que nos merecem o melhor acatamento, apaz-nos, contudo, manifestar que desejamos a vitória dos conservadores. Esse nosso voto é um impeditivo de lealdade para com aqueles que, em todas as nossas horas de vicissitudes, sempre nos empes-

taram seu dedicado apoio moral. Referimo-nos ao Dr. João Borges Filho, ao Ministro Oswaldo Aranha, ao deputado Euvaldo Lodi, ao Dr. Peixoto de Castro, a João José de Figueiredo, a Arthur Pires e tantos outros amigos do Jockey Club de Petrópolis, componentes da chapa sionista.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

Lancemos, pois, um apelo, a todos os nossos sócios que também o sejam do Jockey Club Brasileiro, para que sufraguem, nas próximas eleições desta última sociedade, os nomes dos nossos amigos, certos que, com a eficiente administração dos mesmos, a maior entidade turfística do país estará apta a prosseguir na gloriosa jornada até aqui mantida.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

VOTE HOJE

das 12 às 20 horas

na chapa de

JOÃO BORGES FILHO

E

OSWALDO ARANHA

OS ENFERMEIROS ESCOLHERÃO AMANHÃ UM NOVO PRESIDENTE

Reina grande ansiedade entre os enfermeiros e empregadas em hospitais e Casas de Saúde em torno das eleições que se processarão amanhã, sexta-feira, para a Diretoria e Conselho Fiscal do Sindicato da Classe, bem como para escolha dos delegados para a Federação Nacional dos Empregados em Turismo e Hospitalidade, ocasião em que, serão escolhidos os novos dirigentes da respectiva classe.

O pleito se reveste de grande entusiasmo, pois da escolha dos elementos para a nova diretoria dependerá uma programação de ação para a conquista das numerosas reivindicações das empregadas em Casas de Saúde e Hospitais.

Dada o entusiasmo reinante no meio da classe, serão instaladas, após a eleição, reuniões destinadas a colher os votos dos empregados nos seus respectivos locais de trabalho.

Do programa da Chapa Celso Braga consta a obtenção de melhorias para as famílias dos enfermeiros, maiores auxílios-benefícios, bem como a conquista da vaga de 1953.

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

Três Chapas

As três chapas que concorrerão ao pleito são as seguintes: Chapa UNIAO organizada por Manoel da Costa e Sá e encabezada por Celso Alves Rosa.

ILUMINANDO UM PALCO DE FILMAGEM



...OU ACENDENDO O SEU PEQUENO "ABAT-JOUR"

A ELETRICIDADE É FÔRÇA CRIADORA A SERVIÇO DO PROGRESSO E DO CONFÔRTO

O cinema é indústria que vive exclusivamente em função da eletricidade. Desde a iluminação teatral de um palco de filmagem onde são realizados os filmes por meio de complicados aparelhos elétricos de gravação de som, até os aparelhos que projetam as imagens na tela, a eletricidade está presente como um fator dominante e indispensável. Essa mesma força é também a que leva o conforto ao seu lar, iluminando um pequeno "abat-jour" ou movimentando uma infinidade de aparelhos elétricos criados pelo progresso.

A Light supre de energia elétrica a região mais industrial do Brasil — o Distrito Federal e parte dos Estados do Rio de Janeiro e São Paulo — contribuindo para o seu vertiginoso desenvolvimento.

Para enfrentar o aumento crescente do consumo e as consequências de prolongadas estiagens, a Light vem realizando grandes obras nos vales dos rios Paraíba e Pirai, para o aproveitamento de parte de suas águas, permitindo maior acumulação no Reservatório de Lajes.

para movimentar as turbinas da Usina de Fontes e da futura Usina Subterrânea Forquena.

Esse conjunto de obras — abertura de túneis e canais, construção de usinas elétricas, barragens, reservatórios e outros serviços complementares — já inaugurado permitiu o funcionamento das primeiras bombas das Usinas Elevatórias de Santa Cecília e Vigário. Assim, as Águas desviadas do rio Paraíba primeira fase do projeto, passaram a movimentar as turbinas de Fontes, prosseguindo as obras em ritmo acelerado para sua mais rápida conclusão.

Todavia, enquanto a segunda etapa das obras, isto é, as novas unidades geradoras da Usina Forquena não entrarem em funcionamento é necessário a utilização eficiente de energia elétrica por parte das indústrias a fim de reduzir a demanda do sistema.



EM SEU PRÓPRIO BENEFÍCIO, EVITE

O DESPÉRDIO DE ELETRICIDADE

Programas Com Montarias e Cofações

SABADO

1.º PAREO — As 12.30 — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00. Ks. Cot.

1-1 Britus, E. Castilho... 53 25
2-2 Olympus, R. Martins... 53 69
3-3 B. Star, D. Silva... 56 25
4-4 Irac, M. Marchant... 50 50
5-5 Falcão, U. Cunha... 50 50
6-6 Joe, L. Pinheiro... 53 25
7-7 D. Negro, L. Mesquita... 52 35
8-8 Avelino, A. Dorneles... 53 35

2.º PAREO — As 13.55 — 1.200 metros — Cr\$ 30.000,00. Ks. Cot.

1-1 Jeffy, R. Freitas... 50 27
2-2 Caio, XX... 50 50
3-3 Urucânia, O. Macedo... 50 40
4-4 Aquino, XX... 52 30
5-5 Lucifer, E. Castilho... 56 27
6-6 Ruivo, F. Irigoyen... 52 50
7-7 Eronia, R. Martins... 48 40
8-8 Teófilo, F. Tino... 50 50
9-9 Anacron, M. Coutinho... 54 69

3.º PAREO — As 14.20 — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00. Ks. Cot.

1-1 H. Boer, L. Rigoni... 56 25
2-2 Gato, L. Leighton... 56 25
3-3 Canabá, L. Mesquita... 50 40
4-4 Mocim, M. Heurique... 54 35
5-5 Olinda, R. Freitas... 54 30
6-6 Teófilo, F. Tino... 50 40
7-7 Catagá, J. Graca... 56 30

4.º PAREO — As 14.45 — 2.200 metros — Cr\$ 42.000,00. Ks. Cot.

1-1 Zanabaz, R. Martins... 56 25
2-2 Orelia, A. Brito... 54 60
3-3 Teófilo, F. Tino... 56 25
4-4 Trutoneira, U. Cunha... 56 25
5-5 Dingo, F. Irigoyen... 56 40
6-6 Orelia, E. Castilho... 56 54
7-7 El Siroco, U. Cunha... 56 40
8-8 Good Sport, L. Diaz... 56 25

5.º PAREO — As 15.40 — 1.600 metros — Cr\$ 35.000,00. Ks. Cot.

1-1 Polin, F. Irigoyen... 54 27
2-2 Estácio, A. Brito... 50 50
3-3 Lucifer, XX... 50 69
4-4 Lucifer, XX... 54 50
5-5 Abidin, P. Favares... 54 50

6.º PAREO — As 15.40 — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00. Ks. Cot.

1-1 Accorcion, F. Irigoyen... 52 22
2-2 Crocydon, D. Ferreira... 56 22
3-3 Madrigal, L. Rigoni... 56 49
4-4 Bannani, XX... 52 30
5-5 P. Fender, R. Martins... 52 35
6-6 Puntador, U. Cunha... 56 40
7-7 Orelia, O. Macedo... 56 35
8-8 El Guicho, E. Castilho... 56 50

7.º PAREO — As 14.20 — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00. Ks. Cot.

1-1 Accorcion, F. Irigoyen... 52 22
2-2 Crocydon, D. Ferreira... 56 22
3-3 Madrigal, L. Rigoni... 56 49
4-4 Bannani, XX... 52 30
5-5 P. Fender, R. Martins... 52 35
6-6 Puntador, U. Cunha... 56 40
7-7 Orelia, O. Macedo... 56 35
8-8 El Guicho, E. Castilho... 56 50

8.º PAREO — As 14.20 — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00. Ks. Cot.

... e a prisão macabrosos - - -

DR. INOCENCIO LEAL, PRESIDENTE DA F. M. F. FALA SOBRE O ASSUNTO

Odesagravável incidente verificado ontem, entre Santos e Petrópolis, talvez venha a criar um sério problema à seleção carioca e trazer mais dor-de-cabeça ao técnico Zéze Moreira.

Absoluta na posição, o fabuloso zagueiro botafoguense, caso venha a ser julgado e suspenso, não poderá atuar, domingo, contra os paulistas, o que virá diminuir consideravelmente nossas possibilidades de vitória.

Após a peleja, nossa reportagem entrou em contato com o presidente da Federação Metropolitana de Futebol, a fim de saber se Santos, expulso de campo pelo árbitro, está passível de punição.

— É uma coisa que, infelizmente, não me é possível informar — disse-nos o Dr. Inocencio Pereira Leal.

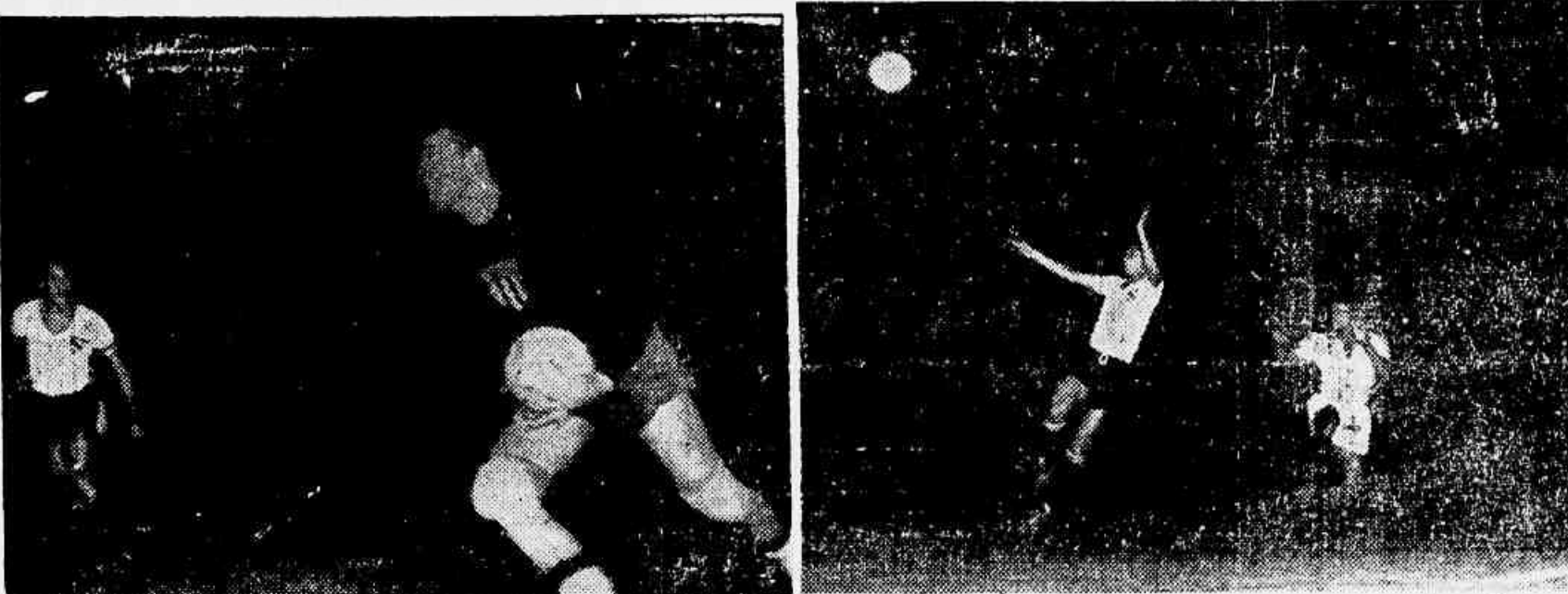
— Quem deverá julgar? — perguntamos.

— Manda o bom-senso — declarou — que ele seja julgado pela C. B. D., único órgão competente. E fazendo blague: "Não há-de ser vocês, eu ou a Federação Paulista de Futebol. Não acham?"

RANULFO INICIOU E SABU COMPLETOU

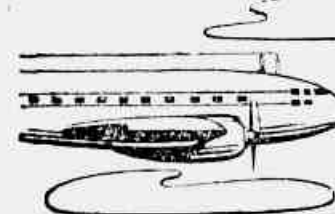
Os Cinco Tentos da Peleja de Ontem

Vitória difícil conquistaram os cariocas, com a qual se serviram para conseguir a classificação às finais pelo Campeonato Brasileiro. Os três a dois dizem tudo do equilíbrio que caracterizou o "match". Os mineiros lutaram com alma e souberam explorar muito bem a negatividade de dos metropolitano. O primeiro gol surgiu aos 6 minutos, quando Ranulfo recebeu de Nívio, entrou firme e atirou às redes de Sinval. O segundo tento, veio aos 23 minutos e foi assinado pelo meio-campo de Sinval, Simões serviu ao meia-esquerda e este atirou violento. Sinval operou a defesa, mas acabou deixando escapar o couro entre as suas pernas, terminando, assim, o primeiro tempo do "match". No final, aos 2 minutos, Chiquinho foi caçado pelo meio-campo de Sinval.



PAULISTAS, 5 X GAUCHOS, 1 — A vitória dos paulistas sobre os gauchos no Pacaembu foi líquida. Vemos aqui duas fases da peleja. Ao alto: Cabeção encaixa bem um tiro dos gauchos sob a ameaça de Bodinho. Ao lado: cabeçada de Salvador junto de Santos.

Viaje pelo LÓIDE AÉREO



Do RIO para:

Anápolis	916,40
B. Horizonte	330,00
Bolímir	2.561,00
Campina Gde.	1.742,40
Carolina	1.702,00
Curitiba	621,83
Florianópolis	904,00
Fortaleza	2.144,40
Iguazu	947,60
Laguna	978,80
Maceló	1.494,60
Manáus	2.802,00
Mossoró	2.010,40
Natal	1.825,00
Porto Alegre	1.261,00
Recife	1.366,40
Salvador	1.120,60
Santarem	2.400,00
São Luiz	2.210,00
São Paulo	291,40
Vitória	420,80

Super-conforto dos "Curtiss-Comando", aviãos com capacidade para 50 passageiros. Viagens mais rápidas e mais econômicas.

LÓIDE AÉREO

Rua México, 11 - Loja C
Tel. 42-9967
Rua Gonçalves Dias, 17
Tel. 22-3901

INCERTEZAS EM TÓRNO DA "COPA RIO"

O Hibernian Escocês Não Quer Mais Vir Mas Talvez o "Milan" Italiano Aceite

As demarches do sr. Hugo Fracaroli na Argentina e no Uruguai e do sr. Mozart di Giorgio na Europa — Intervenção do sr. Ottorino Barassi? — Adiantamento do certame para o dia 10 de julho?

O conflito entre o Fluminense e a Câmara dos Vereadores sobre a questão dos preços das entradas nos jogos da II "Copa Rio" não facilitou, com certeza, o trabalho dos desportistas que, sob a direção do sr. Hugo Fracaroli, tentam reunir um grupo de seis concorrentes estrangeiros de alto valor técnico para disputar o dito certame com os campeões oficiais do Rio e do São Paulo.

Boatos, aliás com bases fundadas nos fatos conhecidos, correm pela Europa inteira a respeito de um cancelamento provisório da "Copa Rio". Acrescentando o fato que não faltam, no momento, as propostas aos clubes europeus, para ir disputar outros Torneios em várias regiões do Velho Mundo, é lícito concluir que a tarefa dos organizadores do Torneio do Rio se tornou muito difícil. Claro que ninguém pode oferecer condições financeiras comparáveis com as que figuram no próprio Regulamento da "Copa Rio" mas, temendo que esta não se dispute neste ano, afinal de contas, muitos clubes europeus preferiram aceitar outras propostas firmes, embora menos interessantes.

O Hibernian Escocês Não Quer Mais Vir

O Hibernian de Edinburg, bicampeão da Escócia, tinha aceito, em princípio, o convite do Fluminense. Mas não recebeu a confirmação oficial do Rio, acabou decidindo ir a Argentina. Um dos motivos da preferência dada aos portenhos é que estes propõem uma série de jogos em julho, período que o técnico do clube escocês estimou muito mais favorável e compatível com seus projetos do que o mês de julho em que será disputada a "Copa Rio". Para mostrar sua boa vontade para com os brasileiros, o Hibernian oferece jogar um match amistoso contra o Fluminense na viagem de ida ou de volta da Argentina, pagando uns dias no Rio. Mas é evidente que isso não pode resolver os problemas do Fluminense.

Talvez o Milan?...

O sr. Mozart di Giorgio, tesoureiro da CBD, que deverá deixar o Rio amanhã viajando para a Europa onde deverá assinar contratos, por conta do Fluminense, com os concorrentes da

"Copa Rio", não perdeu a esperança de trazer para esta terra um grande clube italiano. Tentou comunicar-se pelo telefone internacional com o sr. Ottorino Barassi, presidente da Federação Italiana, contando com os bons ofícios deste para convencer o "Milan", campeão italiano de 1951 e provável vencedor de 1952, de vir disputar o Torneio do Fluminense. Ainda não conseguiu falar com o sr. Barassi, mas tem boa esperança de ver o "Milan" mudar sua decisão de não vir mais ao Rio, cujo motivo oficial foi a incerteza sobre a realização ou não da "Copa Rio".

Adiantamento Para o Dia 10 de Julho?

É possível também que o Barassi aceite reconsiderar sua própria decisão de não vir ao Brasil.

O Rot-Weiss Essen, campeão da Alemanha do Oeste e o Nuremberg, campeão da Alemanha do Leste, também estão sendo abordados para vir disputar o Torneio do Fluminense. Os dois clubes alemães, conhecidos de anos passados e com participação no grande certame do Fluminense "a não comporta dúvida". Mas é tempo que todos os projetos se realizem rapidamente quanto apenas quarenta dias nos separam da data marcada, para os primeiros jogos da "Copa".

Parece possível, aliás, que seja adiado para o dia 10 de julho o início do certame para facilitar a conclusão dos "demarches" dos sr. Hugo Fracaroli na Argentina e no Uruguai.



Lidholm, Nordahl e Gren, os três jogadores nórdicos que compõem o "Milan", trio central atuante no mundo inteiro.

OMAR, NO AUGE DO DESESPERO:

"Esse Juiz é Um Ladrão!"

Luto no Vestiário — "Continuo Não Acreditando Nos Cariocas" (Guarã) — "E' só Propaganda de Jornal!" (Petrônio) — "Frango? Não! Azar..." (Sinval) — A Expulsão de Petrônio — De CARLOS REATO

Ha menos de 24 horas, Guarã disse a seus colegas: "Não vou mais de extraordinário nos Cariocas". A frase, embora um pouco de jôco e de dramaticidade, foi pronunciada, porém, com absoluta sinceridade.

O torcedor mineiro não acreditava, de fato, na vitória dos cariocas.

E claro que não pensavam em dar um passinho no gramado. Mas que esperavam levar a melhor, não há dúvida. Uns dois ou três, por exemplo.

A certeza era tanta que os craques mineiros entraram no vestiário com o desespero estampado na fisionomia. Queixas, queixas e mais queixas. So Guarã, mais sereno, não se entregava ao desespero.

"Então, Guarã, que achou da peleja?"

"Vou contar para vocês as coisas. Não que tivesse dito nada substancial. Isto mesmo. Apenas o seguinte: os cariocas não jogaram bem. Mas não posso dizer que jogaram mal. Nada vi de excepcional nos cariocas. Queriam jogar bem, mas não conseguiram. Um pouco do seu zagueiro, um pouco dos seus jogadores de ataque, explicou o lance da expulsão. 'Lêvei um pontapé quando fui desmarcar no campo. Quando fui explicar, fui acionado. Não me dei ao trabalho de explicar. Foi propaganda de jornal e nada mais.' Mas, confesso, da que devia. Sinval se tinha uma preocupação, o craque. E pediu um no repórter. Acendeu e remontou. 'Fui lá naquele lance. O time jogou o que sabe e a prova não os três'.

MAIS DE 650 MIL CRUZEIROS

Boa a Arrecadação do Noturno de Ontem

Não poderia ser mais apreciável a arrecadação do "match" de ontem. Realmente, os Cr\$ 652.282,00, demonstram perfeitamente que os cariocas já estavam saindo de um espetáculo muito negativo. As perspectivas demonstram que na série decisiva com os paulistas, as arrecadações devem não ser compatíveis com a grandeza dos dois maiores placares de esportes do país.

EXPULSOS PETRONIO E SANTOS

Quadros Ontem à Noite Como Atuaram os Dois

Os dois quadros terminaram a peleja com dez homens. Foram expulsos Petrônio e Santos. O primeiro por ter entrado violentamente sobre o seu adversário enquanto o segundo por uma desobediência ao árbitro. Os dois quadros atuaram assim constituídos:

CARIOCAS: — Castilho, Pinheiro, Santos, Ardi, Jair e Eli. Tiro: Ranulfo, Sinões, Didi e Nívio.

PAULISTAS: — Sinval, Afonso e Gato, Lacerda, Haroldo e Tão; Chiquinho, Osmar, Ceci, Petrônio e Sabu.

APÓLICES

Compra e venda de Apólices e Coupons, inclusive os de Minas Gerais. Câmbio — Descontos — Câmbio e — Casa Bancária Moneró. Fundada em 1919. Av. Rio Branco, 49.

A ATUAÇÃO DOS JOGADORES

De ALBERT LAURENCE

Os Cariocas

O "scratch" carioca não jogou, evidentemente, um bom match. Acho que sua desculpa maior, se isso pode constituir, é o fato de que os representantes da Federação Metropolitana não levaram muito a sério o compromisso, estimando que os mineiros não fossem adversários a altura, jogando no Maracanã. E sempre um estado de espírito infeliz no início de qualquer jogo.

Castilho foi um dos raros que se salvaram inteiramente. Praticou excelentes defesas e não pôde fazer nada contra os "goals", um de "penalty" e outro, tirado com rara violência e sob um ângulo favorável pelo ponteiro esquerdo adverso. (Nota 8).

Pinheiro, apesar de uns desfalcimentos passageiros, foi, quase sempre, o grande Pinheiro com que deverá contar o selecionado brasileiro de 1954. O jovem zagueiro teve, em particular, umas intercepções de grande classe. (Nota 8). O zagueiro com sua facilidade e segurança costumeiras. Tem o hábito perigoso de "brincar", aparentemente, pelo menos, nas situações mais difíceis, mas é enfim que sua classe aparece ainda melhor. Um dos seus "contra-ataques" mais felizes aconteceu na origem do primeiro "goal" carioca. (Nota 9, sem levar em conta seu gesto inadmíssivel, de qualquer forma, no incidente com Petrônio, pois um grande jogador tem de ficar sempre dono dos seus nervos). Ardi não brilhou. Jogou de forma quase anônima, sem cometer erros graves. (Nota 7).

Ely mereceu elogios por seu trabalho incessante e habitualmente bem inspirado se não fosse culpado de tantas pontas-pes nas pernas dos adversários, verdadeiramente muito feios num jogador da sua categoria. (Nota 8). Jair desempenhou relativamente. Lutoi mas não chegou a impor-se e entregou mal a bola na maioria dos casos. (Nota 7).

A linha atacante ainda foi a parte mais fraca do quadro. O melhor foi Trê, enquanto jogou na ponta, pelo menos. Não perdeu quase nenhuma bola. E, inteligente, bem inspirado e muito dedicado. (Nota 9). Mas Didi, driblando de forma exagerada, inutilmente quase sempre, não mereceu muito. (Nota 7). Nívio não apareceu num dos seus dias melhores. (Nota 7). E Ranulfo e Sinões fracassaram quase inteiramente. O "americano", apesar de marcar dois "goals" com muita sorte, só foi a sombra do grande jogador que costuma ser no seu quadro de clube. Foi, com

Os Cariocas

pegou bem umas bolas difíceis. (Nota 6). Gostei bastante de Gato, zagueiro central sólido e hábil. (Nota 8) e ainda mais de Tão cujo fracasso no Vasco se explicou facilmente. (Nota 9). Afonso jogou discretamente, parecendo recear o duelo com Nívio no plano de linha técnica. (Nota 7).

Bom atuação também de Lacerda e Haroldo, bons meios jogadores, tentando sempre armar jogadas inteligentes. (Nota 8 para ambos).

Na linha atacante, Chiquinho tem qualidades indiscutíveis que se estraga com um excesso de jogo pessoal, querendo ir marcar o "goal" sozinho, o que pode ser uma qualidade quando se joga contra um quadro empacando o sistema de Zéze Moreira mas se torna um defeito grave quando vai até o desprêzo total dos companheiros melhor colocados. (Nota 7).

Petrônio foi o elemento mais em evidência do quadro driblando de forma espetacular, atirando com uma rara violência, marcando o "goal" de "penalty" mas infelizmente tornando-se também o herói de um incidente lastimável com Santos. É verdade que Petrônio tinha motivos para ficar nervoso com o tratamento que tinha sofrido frente a Ely. Dureza injusta! Nota 8 para Petrônio, elemento de futuro a nosso ver.

Ceci foi o jogador mais "técnico" da linha, tentando entrar sempre a bola em boas condições e demonstrando clareza na armarção das jogadas. (Nota 8 também). Omar colaborou conscientemente com seus vizinhos sem brilhar nunca. (Nota 6). Sabu pôde ser considerado em evidência com o "goal" que conseguiu marcar. (Nota 8). Chiquinho, apesar de uma ofensiva excelente de toda a linha. (Nota 7).

Os Cariocas

Os mineiros jogaram muito melhor do que se podia esperar, salvo Sinval, culpado do primeiro e do segundo "goals", mas que

Cariocas, 3 x Mineiros, 2

Movimento Técnico do Encontro de Ontem

Este foi o movimento técnico do encontro entre cariocas e mineiros. Os cariocas jogaram bem, mas não conseguiram marcar. Os mineiros jogaram mal, mas conseguiram marcar dois gols. O jogo foi muito disputado e emocionante. Os cariocas jogaram com mais técnica e precisão, enquanto os mineiros jogaram com mais força e velocidade. O jogo terminou com a vitória dos cariocas por 3 a 2.

Cariocas

Ataque: 21
Defesa: 14
Faltas: 8
Bolas: 9
Cantos: 2
Incidências: 4
Goals: 3

Mineiros

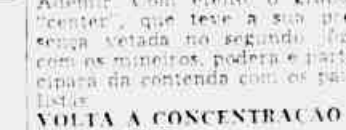
Ataque: 14
Defesa: 14
Faltas: 9
Bolas: 9
Cantos: 2
Incidências: 1
Goals: 2

Jogará Ademir Contra os Paulistas

Voltarão os Cariocas à Concentração, Esta Noite

Amanhã Pela Manhã, Individual, Antes do Embarque Para São Paulo

Como se previa, os cariocas voltaram para trás e o elenco classificaram-se para as finais com os paulistas. Seguramente, a performance cumprida na noite de ontem, deu-lhes a desejar. Certo, a expulsão de Santos afetou sensivelmente o rendimento da equipe. Mas como não acham



Ademir, jogador de destaque da equipe carioca, em ação durante o jogo.

PESSIMA ARBITRAGEM

Geraldo Fernandes Teve Decisões Que Caracterizam a Sua Parcialidade

A arbitragem foi, entre outros pontos negativos da peleja de ontem, De fato, o sr. Geraldo Fernandes, presidente da Federação Mineira de Futebol, se desmarcou de forma clara e inequívoca, ao permitir que os cariocas jogassem com vantagem. A arbitragem foi claramente parcial em favor dos cariocas. O árbitro não conseguiu manter o jogo equilibrado e permitiu que os cariocas jogassem com vantagem. A arbitragem foi claramente parcial em favor dos cariocas.

Volta à Concentração Esta Noite

O programa dos cariocas é o seguinte: liberdade dos jogadores o dia e volta à concentração, a noite. Amanhã pela manhã haverá uma individual e revisão médica e a tarde o embarque para São Paulo, ao que tudo indica tem ônibus especial.

DR. GILBERTO AVENA

Do Hosp. Serapitanga, Edifício — 1 P A S E
Clínica de Infectologia, COCORACIO e VASOS — ELETRO-CARDIOGRAFIA
R. México, 31 - 14º and. - 4101 - Consultas hora marcada pelo fone 42-5513 - Diariamente, das 15 em diante. Chamados em domicílio: 47-6566.

Comece Bem o dia lendo

Diário Popular

Uma força de Influência Benéfica Na Evolução Social Que Se Acelera:

UM JORNAL COMO A EMISSORA CONTINENTAL: "100% ESPORTIVO E INFORMATIVO"

a serviço do povo por toda parte!

Interesse, Comodismo, Falta do Que Fazer, ou Simplesmente Por Amor

POR QUE OS HOMENS CASAM?



SUPLEMENTO Feminino

RESPONDEM UM MAESTRO, UM CIENTISTA, UM TÉCNICO DE FUTEBOL, UM POETA, UM LOCUTOR E UM PROFESSOR DE MEDICINA

O compositor e "speaker" Ary Barroso: — Por imposição da natureza. Fenômeno extraordinário seria não casar.



Professor Bernardino: — Uns casam pela cabeça, visando melhoria de situação econômica e social; outros pelo coração, visando o conforto sentimental; outros pelo assento, visando o conforto do lar; outros, pelo ventre e pelo corpo todo pagando caro, uma governante de luxo; outros, pelo sexo, para manter uma amante estúvel. Há os que procuram na esposa uma filha, outros a irmã, outros a imagem da própria mãe. Este último é o caso mais frequente; e por isso são muitas as decepções no casamento, pois a imagem materna, que é para cada um a da própria perfeição, nunca pode ser reproduzida integralmente.



O poeta Paulo Mendes Campos: — Porque todas as vezes em que se apaixonou, o homem se acreditava libertado para sempre do sentimento de solidão. Todas as vezes em que se casou por amor, é claro.

A MODA NO ANO 2000

Após apresentar a sua coleção de 1952, os grandes costureiros de Paris permitiram-se uma hora de loucura, na qual deram azas à imaginação para antecipar o que seria no ano 2000. Para Christian Dior a mulher voltará aos tempos das cavernas, vestindo peles de animais selvagens. Jacques Griffe prevê indumentárias especiais para jantares dancantes na lua e "week-ends" em Marte, Saturno ou Vênus; Castillo, da Casa Lanvin pinta de triângulos coloridos a mulher "blasée" e enigmática do ano 2000. Madame Carven prevê um retorno ao antão, com um penteado alto



a captar ondas... Para Jacques Heim, a mulher da idade eletrônica deverá ser provida de uma antena. Será graças ao chapéu criado por Marcel Rochas que ela registrará as vibrações cósmicas. E quanto a Fernand Aubry, faz de Eva uma visão futurista



Este moço lá: — Geralmente porque gostam das mulheres com quem se casam. Se não fosse isso, muitos casamentos não se realizariam.

O maestro Francisco Mignolo: — Muitos homens se casam obedecendo a um instinto puramente sexual. São raros aqueles que encaram o casamento sob um ponto de vista sentimental.

O cientista Cesar Lattes: — Casamento é uma coisa natural. O homem casando não faz mais que seguir a própria natureza.

Conforme Você Tiver, 18 ou 40 Anos

Cuidados Diversos Você Tomará e, Bela Virá a Ser



DIZ um velho provérbio "Cada idade com seus prazeres" e isso é uma grande verdade. Vamos então imaginar você em sete idades diferentes, avançando no caminho da vida. E em qualquer parte da vida,

agora, a mulher deve permanecer jovem. E necessita conservar sua juventude, não somente na aparência de sua pele, no seu bom humor, mas também tendo grande força de vontade e perseverança nos diversos cuidados a tomar.

VOCE, QUE TEM 18 ANOS

Aos 18 anos você vem de terminar seus estudos e pensa então em seguir pequenos cursos para aprimorar seus conhecimentos. Nessa idade você pensa pouco em si mesma, na sua aparência, e se contenta em fazer ginástica. Mas é preciso atentar na sua pele. Você tem 18 anos, a pele é fresca, macia, mas note, é gordurosa também e com tendência ao acne. É preciso cuidar. Um creme anti-acne e atenção nos alimentos. Nada de açúcar, nada de gorduras, coisas que você adora. Os cabelos

estão lindos, mas as mãos, oh, têm ainda as marcas de uma estudante um pouco descuidada. Ginástica é uma maravilha, para você, principalmente os exercícios para as pernas e costas, que são fins dedicados demais. Tudo isso é preciso, mesmo aos 18 anos.

VOCE, QUE TEM 22 ANOS

Aos 22 anos, tudo que você deseja é permanecer linda e jovem para sempre. E talvez você já tenha mesmo sua vida bem ocupada, um emprego, mas não deixe de arcarjar tempo para cuidar de si mesma. Sua pele lembra a maciez de pétalas de rosas, mas preserve-a de rugas futuras. Use um creme contra rugas e passe-o sempre em movimentos ascendentes nos lugares onde você sente que aparecerão rugas mais facilmente.



O Roteiro da Beleza

Roupa em excesso é nociva à saúde da criança, pela produção intensa de calor e consequente desidratação do organismo. Além de perder peso, a criança demasiadamente enfeitada ficará predisposta a resfriados.

Pecas feitas de borracha não devem ser usadas no vestuário do bebê. Permitem-se apenas durante pouco tempo, para passeios ou surtidas rápidas.

O cintão ou faixa umbilical deve ser usado somente durante o primeiro mês de vida. Após esse período, só se admitirá o seu uso para correção de hérnia umbilical.



TRÊS HOMENS NO MEU DESTINO

RESUMO DOS 1.º E 2.º CAPÍTULOS

Nena, moça do interior, tendo perdido a tia que a educava, vai para a cidade morar com tia Sônia, que possui 3 filhos. Impressionados com a beleza da moça, os rapazes se animam ante a de um amor diferente. Esboça-se certa rivalidade entre os irmãos. Lisonjeada, Nena procura ser agradável a todos, embora se mostre mais expansiva com o médico. Este, procurando um meio de estar sempre a sós com a prima, planeja torná-la sua enfermeira. Quando expõe seus planos a Nena, surge algo inesperado, pondo-o em perigo de vida.

3.º CAPÍTULO

A enfermeira abriu as janelas do quarto. Raul acabara de gozar, após o almoço, a hora clássica de repouso dos doentes operados. Estava à espera de lhe permitir admirar a beleza da prima em todo o seu esplendor. Realmente, Nena era ainda mais bela à luz natural.

— Dr. Raul, a claridade talvez seja excessiva. Não se queixou de dor de cabeça?

— Estou melhor. Que horas são?

Nena costumava chegar ao hospital, para visitar a tia Sônia, às dez horas. Se demorava um pouco, Raul se exasperava.

— Provavelmente Carlos está-se aproveitando da minha ausência. Não soube nunca o que foi escrúpulo.

Maldizendo os acontecimentos trágicos do dia da chegada de Nena, o médico lastimava a hora em que dera alguma atenção àquela cliente louca. Muitas e muitas vezes enfrentara doentes apalavradas, que se tornavam um fardo para a sua vida. Brincara com a fidelidade de algumas mas não soubera livrar-se de Henriqueta.

O amor dessa mulher de espírito doentio culminara após uma intervenção muito grave. Raul fora o operador e tornara-se, desde então, a razão de ser de sua vida.

Obedecendo pelo médico, Henriqueta perseguia-o no consultório, na própria casa. Como Raul se mostrasse frio, nos últimos tempos, apertava-se a uma ideia fixa: eliminá-lo. Querida descobrir antes, porém, a causadora de sua desgraça. Se Raul não a queria mais é porque havia outra e essa outra precisava também ser eliminada.

Discutira com o médico no consultório no

dia da chegada de Nena e ficara como louca ante a perspectiva de um rompimento definitivo. A mãe, resolvera procurá-lo em casa para uma última tentativa de reconciliação. O desespero culminara no vello muito terno inclinava-se para ouvir aquela moça tão atrativa. Foi quando entrou em cena o revólver guardado há muito na bolsa para a primeira oportunidade.

Tudo isso Raul recordava, oprimido pela angústia da espera.

— Já não sou o mesmo. Essa operação me foi nefasta. Quando é que uma mulher me preocupou de-se jeto?

A enfermeira apanhara um livro e dispunha-se a iniciar a leitura, quando bateram à porta.

— Deve ser Nena.

Era, realmente, a prima. Vestida de azul, com os cabelos presos e pela primeira vez pintada, a moça estava diferente.

Ansioso por que a enfermeira deixasse o quarto, Raul lançou-lhe um olhar expressivo. A enfermeira, porém, embora compreendesse o desejo de ficar a sós com Nena, fez-se de desentendida, disposta a atrapalhar o idílio. Antipatizava solenemente com a prima do médico.

— Detesto olhos de sãta, comentava com os colegas. Não me inspirem a sua fúria. Tenho muita pena do dr. Raul.

Tinha pena, sim, da oportunidade roubada pela outra. Raul parecia-lhe o máximo em matéria de beleza e encanto masculino.

— Se não fosse essa "raí-nha" eu me divertiria um pedacinho com o dr. Raul.

Nena, por sua vez, desejava estar a sós com Raul. Lisonjeava-o o interesse do primo e comovia-a a sua ternura de homem revelada. Quando a enfermeira, irritada com os silêncios ternos de ambos, resolveu sair, deu um suspiro de alívio.

— Por que você demora tanto, Nena?

— Por causa da condução. O carro está no conserto.

Raul imaginava uma razão mais forte. Carlos seria o culpado; sim, Carlos devia estar executando um daqueles diabólicos planos de conquista.

Depois de tomar entre as suas as mãos de Nena, não pôde resistir à pergunta:

— Carlos tem-se portado direito?

— Ele é muito amável.

— Já convidou você para posar?

Nena corou, embora fizesse tremendo esforço para ficar impassível.

— Não, ainda não.

Coube a Raul a vez de mudar de cor. Pareceu-lhe demasiado expressivo o ainda não de Nena. Provavelmente ela esperava o convite, ansiava por ele.

— Essas meninas do interior não sabem mais do que as daqui, disse Raul consigo e acompanhou o pensamento de um aperto de mão demasiado forte.

— Você me machucou, queixou-se Nena e retirou a mão.

Permaneceram silenciosos alguns momentos. Ouvia-se apenas o zumbido de moscas, dessas moscas tão comuns nos hospitais e casas de saúde.

Interrompendo o silêncio, Nena avisou:

— Não posso demorar-me, hoje. Vou-me embora quando tia Sônia chegar. Ela pediu-me que tomasse conta da casa hoje, porque todas as empregadas vão sair.

Alinda Nena não acabara de falar e já a irritação de Raul atingia o auge. Via, mentalmente Carlos levando Nena para o atelier e entretendo-a com aquela manelaria macia de falar.

— Onde é que mamãe está com a cabeça? Onde é que se vai deixar uma moça sozinha com dois rapazes numa casa como a nossa? disse ele, enfim, dando vazão à sua revolta.

— Não são dois rapazes, são dois primos, emendou Nena. Raul sorriu.

— Você é uma criança, não entende dessas coisas.

Há poucos minutos experimentara Raul o desejo de beijar a prima; agora, voltava-lhe novamente o desejo ardente de saborear aquela boca bem desenhada, apetitosa como um fruto. E não compreendia a timidez súbita que o paralisava.

— Sem perceber o desejo recalcado, Nena inquietava-se com a expressão de Raul.

— Está sentindo alguma coisa? Ficou tão abastido de repente.

— Não é nada, não.

Tia Sônia pôs fim à situação embaraçada. Entrando sem bater à porta, muito de mansinho, pudera ouvir o eclipse dos dois. Agora, pisava mais forte e dava uma boa tralheia de alívio.

— Hoje vou posar o resto do dia com você, Nena. É que precisa desanuçar um pouco desse primo machucado.

— Ela já me disse que vai ficar sózinha em casa com os dois rapazes.

Havia tal expressão de azedume nas palavras de Raul, que a mãe não se conteve.

— Eu não a deixaria sozinha com um rapaz. Os dois tomarão conta da menina.

Mais uma vez lamentou Raul a pusillanímia de que o dominava ultimamente; deixara de beijar a prima quando os irmãos tinham as melhores oportunidades.

Com o rosto vinco pelo sofrimento, Raul tornara-se mais interessante. Os olhos azuis pareciam mais profundos e uma ruga acentuada no canto da boca dava-lhe certo ar de amargura. O caráter um pouco frívolo de sua beleza transformara-se, tornando-o mais atraente aos olhos de Nena.

Pensando que dentro de poucos minutos estaria longe do médico, a moça já sentia saudade. Se a tia não estivesse presente, talvez ousasse acariciar o rosto do primo. Mas a Sônia parecia dizer com os olhos:

— Pode ir embora.

Nena levantou-se e contrariada e despediu-se de Raul. Quando abriu a porta para sair, surgiu Carlos, que lhe pediu um minuto de espera.

— O meu irmão está com mais saúde do que eu, disse ele, aproximando-se de Raul. Você está bem, não está? Está com a cabeça um pouco pesada?

— A manobra por que a Sônia pediu o braço de Nena passou extremamente penosa a Raul.

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

— Está com a cabeça um pouco pesada, não está? Está com a cabeça um pouco pesada, não está?

O perfume TEM SEGREDO



Você é secretária? Não perca a tranquilidade de seu chefe com um perfume fatal.



Vai casar? Não abuse de perfume no grande dia. Seu noivo pode ter um choque alérgico.



Você não é bonita, talvez não tenha bastante "chic". Mas é um sucesso entre os rapazes. Sabe perfumar-se.



Você conhece os pontos estratégicos do perfume. Está perfumada por muito tempo.



Você é volúvel? Não compre frascos muito grandes de perfume.



O perfume que "ele" adora não lhe pareceu tão bom.



Você colocou no vestido e nem todas as fazendas reagem bem aos perfumes.



No inverno os perfumes podem ser usados mais generosamente.



Você está empunhada numa luta amorosa decisiva? Suplante sua amada usando um perfume perigoso, como Moment Supreme de Jean Patou.



Você está empunhada numa luta amorosa decisiva? Suplante sua amada usando um perfume perigoso, como Moment Supreme de Jean Patou.

Aqui jaz John Garfield

AMOU ATÉ O ÚLTIMO MOMENTO

A vida de artista não é como os milhares de fãs pensam: nem tudo são aplausos e prêmios. O artista é um ser contínuo e cheio de outros problemas. Sabe fazer mais que os outros, e um ser marcado.

Tal foi o caso de John Garfield, um dos maiores atores do cinema. Para começar, John era filho de um alfaiate e vivia num bairro pobre de Manhattan. Naturalmente, as dificuldades que o rodeavam não lhe deixaram muita liberdade de ação. Mas acabou lutando, vencendo todos os Estados Unidos. Não tinha dinheiro e, então, aproveitou um momento de vitória de guerra. Escondeu-se nos trens de guerra. As vezes, trabalhava no campo para ganhar a vida.

Um dia, nasceu um grande desejo: trabalhar no teatro. Conseguiu, embora sem remuneração. Não importava. Ele se sentia bem representado. Muitos e muitos anos depois, John Garfield, aquele filme "Quatro Filhos", o primeiro filme de John, em que fez o papel de marido de Priscilla Lane, nasceu no teatro de guerra. O primeiro filme de John, em que fez o papel de marido de Priscilla Lane, nasceu no teatro de guerra.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.



mulheres de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

Por muito tempo, John e a esposa foram considerados o casal mais feliz de Hollywood. Casaram-se em 34 e tinham dois filhos. Segundo boatos, as inclinações de John para o consumo de maquiagem, a sua vida noturna e alguns de seus conhecidos diziam que o casamento não seria feliz. John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Sabida, vem a notícia: morreu John Garfield, fútilmente por um colapso cardíaco. Multos Garfields, o seu verdadeiro nome, foi o primeiro a morrer.

Em muitos filmes, Garfield representava o seu próprio tipo na vida real: um jovem de família pobre, bruto por fora de circunstância, mas uma alma pura no fundo. Por isso mesmo, conquistou milhares de admiradoras, que viram nele um tipo fascinador.

CONFORME VOCÊ TIVER, 18 OU 40 ANOS

(Conclusão da 4.ª página)

Para melhorar a circulação, deite-se com os pés elevados e a cabeça baixa e assim repouse de todos os seus problemas. Massageie as pernas e os braços com movimentos circulares de fora para dentro. Isso fará com que a circulação seja mais rápida e a saúde seja melhor.

VOCÊ, QUE TEM 30 ANOS

Aos trinta anos você é considerado uma mulher ocupada. Deixamos que você seja secretária de uma grande organização. Respons

[illegible]

100

Você não ficará com a pele luatrosa, mesmo no calor, se antes de aplicar a base vaporizar seu rosto ligeiramente com água fria.

Repore com exatidão o ponto mais saliente da boca do seu rosto — é precisamente deste ponto que deve começar a espalhar o rouge.

Para se pontear ou se enfiar use uma "li-
sença" ou pequena rou-
pão sobre o vestido.

O seu rouge puro lhe parece muito vivo? Misture-o com a sua base de maquiagem e obterá uma combinação maravilhosa de tons.



Visitando a redação de ULTIMA HORA, Iracema tomou conta de tudo, e de todos. Altemos a menina experimentando um telefone de verdade

A Arte ou o Amor?



Tamara Capeler, primeira bailarina do Teatro Municipal, uma das mais belas vocações de nosso "Ballet", as-

— Uma atriz tem que viver uma vida normal, como todos os outros seres. E mais ainda que qualquer outra pessoa, ela necessita do amor para dar uma verdadeira expressão a sua arte.

E eu talvez algum dia, chegue mesmo a renunciar ao "ballet". Quem sabe? Se o amor de quem me inspirasse, fosse maior que o meu desejo de viver rodopiando na ponta dos pés, eu não teria outro jeito, senão de seguir o homem amado.



1. Cabelos longos ou indisciplinados
2. Chapéus demasiado grandes
3. Túnica que dividam a silhueta
4. Cintos largos, e cintura baixa
5. Detalhes volumosos — bolsos, mangas
6. Saías demasiado largas
7. Listas horizontais
8. Escossas, ou quadriculado grande
9. Saltos baixos
10. Bijuteria exagerada.

1. Cabelos muito longos ou muito curtos
2. Chapéus demasiado pequenos
3. Roupa demasiado justa
4. Mangas curtas ou volumosas
5. Plissé solto
6. Saias curtas ou estreitas demais
7. Golas tipo ruço, ou muito altas
8. Tecidos de veludo, franças ou listras horizontais
9. Cintos vivos, vermelho ou amarelo
10. Saltos demasiado baixos ou demasiado altos.

1. Cabelo demasiado disciplinado
2. Chapéu alto
3. Linhas muito estreitas
4. Salsas muito longas
5. Cintura alta
6. Decotes em ponta ou exagerados
7. Listas verticais
8. Tecidos demasiada duros
9. Bijouterie muito insignificante
10. Saltos muito altos

Quando uma senhora está almoçando com um cavalheiro, ela é a que deve sugerir estar na hora de se retirarem. Cabe ao cavalheiro a iniciativa de lembrar outro programa; (alinda mais que éle terá de pagar as despesas); porém é a ela que compete dizer "já é tarde, está na hora de irmos".

Num restaurante, teatro, cinema e outros lugares públicos a dama deve pedir o cavalheiro a não se queixar da necessidade de atravessar um obstáculo, como no caso de abrir uma porta pesada, ou em outras circunstâncias que obriguem o homem a

Nunca se deve inventar histórias picantes. Seja feminina, dependente das atenções do seu cavalheiro, mas sem se exigir.

Sabia agradecer com efusão uma pequena lembrança, mas nunca aceitar um presente valioso do seu namorado.

Seja uma boa ouvinte. Escolha as preferências e assuntos que sejam do interesse dele.

OFENSIVA DOS SETE DIAS

Renove as emoções da sua vida de casado, iniciando a ofensiva dos sete dias: sete menus diferentes para sete vestidos novos. Não importa que os vestidos sejam de algodão e feitos por você — o importante é usá-los com graça, e saber andar com eles como nos tempos em que você lutava para conseguir o seu marido. Procure conquistar o novamente, usando as mais poderosas armas do amor: a cozinha e a beleza sempre renovadas. Acredite: sete dias de tática amorosa perfeita podem fazer muito mais pela sua felicidade do que muitos anos de abnegação pouco inteligente.

Seu marido sentir-se-á como se sete mulheres encanta-
doras tivessem vindo embelezar-lhe a vida.

ALMOÇO	JANTAR
Salada americana com, com alface	Sopa de cebola
Tomate, banana, amendoim	Pezes assadas
Carne assada Inchiquito	Salada de arroz
Sobremesa — compota de quindim	Almôço recheado
	Crema de banana
	Frutas

ALM-60	
Samaria co- pying	
Armen	
Hilo	
Salada de pepino	
Struts	
Good Revised	

ALMOÇO	JANTAR
Salada de Batatas com sardinha	Sopa de feijão
Macarrão com maionese	Empadas de palmito
Arroz de forno	Croquetes de carne
Ovos fritos com molho de to- mato	Salada de vagens
Compota de pêssego	Espinafre com pão torrado
	Morango com creme

ALMOÇO
Frigo. Salada de
repêcho
Bife. Nabo
murchado
Omelete com
arroz
Doce de leite

ALMOÇO	JANTAR
Salada de ovos cozidos	Sopa de arroz
Almôndegas à portuguesa	Wufê de legumes
Arroz	Cacetadas de carneiro
Salga com milho branco	Beringelas recheadas à costela
Bolo de leite-ão	Fufo de pão

[illegible]

ALMOÇO	JANTAR
Feixe de escabeche	Sopa de pão
Costeleta de porco à milanese	Siri rechelado
Salada de pepino, tomate, alface	Franco à la cocota
Mamão com ameixa	Salada de chicória
	Torta de ameixa